

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA  
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS  
COMISIÓN DE ÁLAVA  
MEMORIA DE  
ACTIVIDADES GENERALES 2022**

1. Introducción
2. Composición de la Junta
3. Nuevos Amigos Supernumerarios, de Número y de Mérito
4. Del gobierno de la Sociedad
  - Reuniones de la Junta Rectora de la Comisión de Álava y Asamblea
  - Participación en las Juntas de Gobierno y Asamblea General
5. Actividades
  - Lección de Ingreso
  - Acto Institucional
  - Conferencias
  - Visitas guiadas
  - Participación en Fundaciones
  - Encuentros con otras Instituciones
6. Relación con otras instituciones

## **1. Introducción**

La Comisión de Álava de la RSBAP presenta la Memoria que recoge de forma muy breve sus actividades durante el año 2022.

Por mandato estatutario y aplicando el sistema rotatorio, el cargo de director/directora de la RSBAP para este trienio corresponde a la Comisión de Álava cuyos miembros designaron a Amelia Baldeón. Asimismo, se procedió a la elección de los miembros de la nueva Junta Rectora que fueron confirma-

dos por la Asamblea General Tradicional el 25 de junio. Esta circunstancia ha influido en el proceso de la Memoria que se presenta.

Las actividades realizadas por la Comisión de Álava han abarcado varias áreas de la cultura, la economía y la sociedad.

Asimismo, se ha propiciado a través de diversos actos el intercambio de conocimiento entre los Amigos, destacando las actividades de los miembros de la Junta Rectora con los nuevos Amigos, sin olvidar el reconocimiento a los cuatro miembros que cesaban de la Junta Rectora, poniendo en valor su trabajo para dar continuidad a la Sociedad Económica más antigua del Estado.

Igualmente, se ha continuado trabajando en los convenios de colaboración establecidos con otras instituciones y organismos.

## **2. Composición de la nueva Junta Rectora**

Presidenta M.<sup>a</sup> Amparo Basterra  
Vicepresidente Luis Felipe Fernández de Troconiz  
Secretario Rubén González-Bengoia  
Tesorero Vicente Echevarría  
Vocales Amelia Baldeón - directora  
Talía Besga  
Juan Carlos da Silva  
César González  
Carlos Hernáez Rosa Martín  
José Eduardo Martínez  
Fernando Salazar - exdirector  
Carmen Vea-Murguía  
Federico Verástegui  
Juan Antonio Zárate - exdirector

## **3. Nuevos Amigos Supernumerarios, de Número y de Mérito**

### *Nuevo Amigo de Número y de Mérito*

- Eduardo Anitua Aldecoa.

### *Nuevos Amigos Supernumerarios*

- Marta Álvarez Zubizarreta. Ingeniera informática.
- Alfredo Barrio Gil. Economista. Interventor de la Diputación Foral de Álava.
- Guadalupe Díaz de Monasterioguren Aguirrezabal. Directora RSE Fundación San Prudencio.
- Ángel Gómez-Iglesias Rosón. Abogado y economista.
- Tomás González Pérez. Socio director del Departamento de Expansión de IDOM. Cónsul de Brasil.
- Jesús Alfredo Ispizua Zuazua. Especialista en Derecho Cooperativo, Gobierno Vasco.
- Fernando Martínez -Bujanda Ruiz-Carrión. Exfuncionario de la Diputación Foral de Álava.
- Eduardo Mozo de Rosales Fano. Director de la Cámara de Comercio e Industria de Álava.
- Miguel Ángel Peña Cerezo. Profesor Titular de Universidad. Dpto. Economía Financiera II. Actuario de Seguros. Director Máster Digital Management & ERP.
- Ángel Oñate-Echevarría Erezuma. Economista, técnico de Estudios Económicos de Entidades Locales, Diputación Foral de Álava.
- Javier Ortiz de Urbina Ugarte. Economista, técnico asesor de los Ayuntamientos de Álava en Materia Económica, Diputación Foral de Álava.
- Gabino Regalado de los Cobos. Delegado de Defensa del País Vasco.
- Jimena Ruiz de Landa. Presidenta de la Delegación alavesa del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro.
- Alberto Ruiz de Olano Ruiz de Larrea. Ingeniero electrónico y Doctor por la Universidad de Toulouse.
- Irene Zúñiga Sagredo. Doctora en Arquitectura, profesora en varios masters.

### ***Bajas***

- Clara Ajamil, Fernando Díaz Zufiaurre, José Manuel Irizar Olarte (fallecido) y Eduardo Sancho Pariza (fallecido).

## **4. Del Gobierno de la Sociedad**

### ***Juntas Rectoras***

Reuniones celebradas por la Junta Rectora en el primer trimestre de 2022:

19 de enero; 9 de febrero; 23 de febrero y 23 de marzo, en la que se designó a la nueva directora y se formaron las candidaturas para la nueva Junta Rectora.

Reuniones celebradas por la nueva Junta Rectora en 2022:

25 de abril; 2 de junio de 2022; 26 de julio; 27 de septiembre; 2 de noviembre y 28 de noviembre.

### ***Juntas de Gobierno***

Se han celebrado en Azkoitia el 5 de marzo, el 1 de octubre y 26 de noviembre

### ***Asamblea General Ordinaria de la Comisión de Álava de la RSBAP***

Por mandato estatutario y aplicando el sistema rotatorio, el cargo de director/directora de la RSBAP para este trienio corresponde a la Comisión de Álava cuyos miembros designaron a Amelia Baldeón. Asimismo, se procedió a la elección de los miembros de la nueva Junta Rectora, recayendo la presidencia en Amparo Basterra. La Asamblea se celebró en la planta baja del mismo edificio donde se encuentra la sede de la Comisión de Álava el día 26 de marzo, previa convocatoria.

### ***Asamblea General Tradicional***

El 25 de junio se celebró en el Palacio de Insausti, en Azkoitia, la Asamblea General Tradicional, en que la nueva directora pronunció su discurso de salutación y expuso su programa.

### ***Felicitaciones a nuestros socios***

La Comisión de Álava felicitó a sus Amigos:

José María Alegría, por haber recibido el Celedón de Oro 2022, por su labor a través de Músicos sin Fronteras. Es presidente del primer Banco Internacional de Instrumentos para la solidaridad Internacional.

Eduardo Anitua, por el reconocimiento, un año más, al investigador español más influyente del mundo en odontología por el Ranking de Stanford.

José Ignacio Besga, por su nombramiento como miembro del Comité de Ética de la Organización Mundial del Turismo de Naciones Unidas.

Cristina Fructuoso, por el reconocimiento otorgado por la Sociedad Landázuri a su labor en defensa de la cultura alavesa.

Rubén González-Bengoa, por su nombramiento como director del Centro Asociado de la UNED de Vitoria-Gasteiz.

Fernando Martínez-Bujanda, por haber recibido el premio Gonzalo Nardiz 2022, por su trabajo en la recuperación del valor del cultivo histórico del olivo en la Comunidad Autónoma del País Vasco así como su participación en proyectos solidarios y su colaboración con diferentes ONG.

## **5. Actividades**

### ***Lección de Ingreso***

Lección de ingreso como Socio de Número 2022 - Eduardo Anitua Aldecoa

“Qué debemos saber y practicar para tener una vida saludable”

El 25 de octubre hizo su Lección de Ingreso el doctor Eduardo Anitua Aldecoa con el tema: “Qué debemos saber y practicar para tener una vida saludable”. Fue recibido por el catedrático de psiquiatría Miguel González Fraile. Eduardo Anitua es doctor en Medicina y Cirugía. Especialista en Estomatología. Fundador y director Científico de BTI Biotechnology Institute. Director del UIRMI -Instituto Universitario de Medicina Regenerativa e Implantología Oral de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Presidente de la Fundación Eduardo Anitua para la Investigación Biomédica y director Médico de la Clínica Eduardo Anitua. Ha sido reconocido por la Universidad de Stanford, como el investigador español más influyente en Odontología y el número 56 a nivel mundial. Ha sido galardonado con el Premio Nacional

de Innovación 2021 modalidad Trayectoria Innovadora. Ha recibido otros reconocimientos provinciales, nacionales e internacionales. Además, la Junta Rectora le concedió el reconocimiento como socio de Mérito por su trayectoria profesional e investigadora y las importantes repercusiones en la ciudad por su espíritu emprendedor.

### ***Acto Institucional***

Entrega de credenciales a los nuevos Amigos Supernumerarios.

El 19 de octubre en la sala Gótica de la Casa del Cordón se celebró el acto institucional de entrega de credenciales a los quince nuevos Amigos Supernumerarios que se han incorporado en 2022 y a otros cinco del año anterior.

El acto se inició con una breve exposición histórica por parte de la presidenta, en la que se resaltaron los importantes valores que dió a luz la Sociedad Económica más antigua y que fue el paradigma de la creación de las Sociedades que surgieron posteriormente.

También se pretendía fomentar el conocimiento entre los nuevos socios y que estos conocieran a los integrantes de la Junta Rectora. En el mismo acto se despidió con los honores que merecen a cuatro miembros de la Junta Rectora que habían manifestado su decisión de abandonar la Junta tras muchos años de compromiso.

### ***Conferencias***

7 de abril de 2022 la Comisión abordó uno de los temas más actuales, tanto a nivel nacional como internacional. La conferencia de la Dra. Amaia Ortiz de Lejarazu Larrañaga. Tema: “La ciencia del agua: Innovación para afrontar los retos actuales de escasez y contaminación”.

El 22 septiembre con motivo de la celebración del V Centenario de la vuelta al mundo por Juan Sebastián Elcano, Begoña Cava, profesora de la Universidad de Deusto pronunció una conferencia, en la Casa de la Cultura Ignacio Aldecoa, sobre la conmemoración del 500 aniversario del retorno del Juan Sebastián Elcano. El título de la conferencia: “La mirada ilustrada: Prodesse et delectare. Del viaje de Magallanes-Elcano (1519-1522) al periplo del comodoro Byron (1767)”. Fue presentada por Amparo Basterra.

El 29 de septiembre, el Amigo de Número y catedrático de psiquiatría Miguel Gutiérrez Fraile, y el Amigo Supernumerario, viajero, explorador y escritor Miguel Gutiérrez Garitano abordaron el tema que por desgracia está

de total actualidad: “A propósito de Ucrania”. Documentaron y argumentaron la realidad de la guerra en Ucrania, presentaron fotografías sacadas por Gutiérrez Garitano en sus viajes a Ucrania dentro de proyectos humanitarios.

El 4 de octubre. Se organizó una mesa redonda sobre “Deporte y cultura: el Deportivo Alavés” a cargo del presidente del Deportivo Alavés, Alfonso Fernández de Troconiz, y el catedrático de Historia Contemporánea de la UPV y autor del libro “Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)”, Santiago De Pablo.

El 15 de noviembre. Un grupo de cinco abogadas pertenecientes a la Asociación de Derecho Colaborativo de Euskadi expusieron su ponencia, “Derecho colaborativo: Otra forma de gestionar los conflictos”. La conferencia estuvo moderada por Juan Carlos da Silva que, además, junto con las expertas, ayudó a conocer mucho mejor este novedoso ejercicio de la abogacía. Juan Carlos da Silva es magistrado, socio de Número de la RSBAP y vocal de la Junta Rectora.

### *Visitas guiadas*

11 de junio de 2022. La Comisión de Álava y la Dirección de la RSBAP organizaron una excursión cultural y un encuentro con las Comisiones de Bizkaia y Gipuzkoa al Conjunto Monumental de Quejana. Al igual que en ocasiones anteriores, esta excursión fué de gran interés para la Comisión de Álava. Finalizada la visita al solar de Pedro de Ayala, visitamos la Torre de Murga que ilustró y guió el Amigo de Número Federico Verástegui. Tras un paseo por sus viñedos nos mostraron documentos y cartas de distintos socios de la Bascongada relacionados con Joseph María de Murga y un retrato original del conde de Peñafloreda, libros de la época, el sello original de la Bascongada y una bandeja y un plato de la vajilla encargada a Londres para el servicio del Real Seminario de Bergara.

14 de junio. Visita guiada por el Amigo de Número Juan Vidal-Abarca “Radiografía del Casco viejo de Vitoria-Gasteiz (parte oeste)”. Juan Vidal Abarca es uno de los mayores expertos en genealogía y heráldica alavesa y ha publicado importantes trabajos de investigación sobre la nobleza que habitó la ciudad y el territorio alavés en la Edad Media y Moderna.

13 de septiembre. Como continuación a la primera parte, el Amigo de Número Juan Vidal-Abarca, experto en genealogía y heráldica alavesa, nos guió en un segundo recorrido histórico por el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz, esta vez por su parte este.

### ***Participación en Fundaciones***

Los Amigos designados como representantes de la Comisión de Álava en la “Fundación Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz” han asistido a las reuniones convocadas como miembros de la Junta de su Patronato y de la Comisión Ejecutiva de la que forman parte.

### ***Encuentros con otras Instituciones***

Reunión con el alcalde de Vitoria-Gasteiz

El 26 de noviembre una representación de la Comisión de Álava junto con la directora de la RSBAP participó en una reunión con el alcalde de Vitoria-Gasteiz, Gorka Urtaran. En la reunión se presentó el proyecto del Amigo Iagoba Fanlo, que ha investigado la obra musical del compositor vitoriano Emilio Serrano.

Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga

Visita de la presidenta a la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga donde se reunió con su presidente, José María Ruiz Povedano. Durante el encuentro, recorrieron la sede de esta Sociedad e intercambiaron información sobre la historia de las dos instituciones y sobre sus respectivos planes de trabajo en la actualidad.

## **6. Relación con otras Instituciones**

### ***Adrianus VI Pontifex. 1522-2022***

V Centenario de la designación de Adriano de Utrecht como Papa en Vitoria-Gasteiz.

Logo realizado para las Conmemoraciones.

Adriano VI

La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, la Fundación Catedral Santa María y la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz, junto al Ayuntamiento de la capital alavesa y Fundación Vital, y con la colaboración del Obispado de Vitoria-Gasteiz y la Diputación Foral de Álava, se unieron para recuperar la memoria de un evento histórico que aún está muy presente en diversos lugares y edificios de la ciudad.

Las actividades, que se prolongaron durante todo el año, incluyeron el itinerario autoguiado “Adriano VI y su tiempo” en el Museo de Arte Sacro, la

realización de visitas divulgativas por Vitoria-Gasteiz y la organización de un Ciclo de Conferencias.

### ***Ciclo de conferencias***

La primera de las actividades fue un Ciclo de seis conferencias para acercar la figura de Adriano VI desde diversos ámbitos. Así, se estudió su implicación en la política imperial de Carlos V, sus contribuciones al pensamiento humanista, y sus escasas, pero interesantes, relaciones con el arte. También se profundizó en la relación que Adriano de Utrecht tuvo con Vitoria-Gasteiz y con personas relacionadas con la ciudad, antes y después de su elección como pontífice.

Para todo ello, el programa contó con un reconocido plantel de especialistas expertos en cada materia, entre los que se encuentran profesores y catedráticos de universidades como la UPV/EHU, la Universidad de Comillas, la Pontificia Universidad Gregoriana o la Pontificia Universidad Urbaniana de Roma.

### ***Sesión Inaugural***

La sesión inaugural del programa tuvo lugar el 20 de abril de 2022 en el Palacio de Congresos Europa, con el programa siguiente:

19:30h. Apertura del Ciclo de Conferencias Adrianus VI Pontifex 1522-2022.

La presentación corrió a cargo de:

- Amelia Baldeón. Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.
- Jon Lasa. Fundación Catedral Santa Maria.
- Manuel Gómez-Tavira. Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz

19:45 h. Conferencia: Adriano VI y la sociedad vitoriana de su tiempo.

- Ponente: Andoni Artola. Profesor de Historia Moderna de la UPV/EHU. Miembro del grupo investigador Sociedad, Poder y Cultura (siglo XVI-XVIII).

Las conferencias tuvieron una amplia acogida por el público. Las expectativas se vieron desbordadas y la sala no pudo acoger a todo el público que se acercó para escuchar la conferencia.

18 de mayo de 2022.

Adriano VI. Imágenes y silencios.

- Ponente: Jesús María González de Zárate. Catedrático de Historia del Arte Moderno de la UPV/EHU.

14 de septiembre de 2022.

Vitoria-Gasteiz en 1522. La ciudad que conoció Adriano VI.

- Ponente: Ismael García. Arqueólogo y doctor en Historia Medieval por la UPV/EHU. Socio de Enklabe KST.

23 de noviembre de 2022.

Adriano VI Pontifex Maximus.

- Ponente: Juan María Laboa. Profesor emérito de Historia de la Iglesia en la Universidad Pontificia de Comillas y de Derecho Político Español en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.

21 de diciembre de 2022.

Adriano VI y la Reforma.

- Ponente: Manuel Gómez-Tavira. Profesor de Historia Medieval y Moderna de la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz.

### ***Adriano VI y su tiempo en el Museo de Arte Sacro. Itinerario autoguiado.***

Esta actividad, disponible a partir de mayo, permitió conocer la figura de Adriano VI a través de obras de arte expuestas en el Museo de Arte Sacro explicadas en un folleto que se les facilitó en el mismo Museo, con el recorrido e información de las piezas.

Entre los objetos seleccionados destacaron los bustos relicarios de las 11.000 vírgenes que formaron parte del itinerario dedicado a Adriano VI en el Museo de Arte Sacro. Estas maravillosas piezas, en cuyo interior se custodian 5 cráneos, fueron realizadas en Flandes por talleres de primer nivel y ponen de manifiesto los intensos lazos que algunas familias vitorianas, como Ibáñez de Aguirre, tuvieron tanto con Adriano como con Carlos V, y la importancia estratégica y comercial que la ciudad tuvo en el siglo XVI.

***Adriano VI y su tiempo. Itinerario urbano***

Como complemento al itinerario en el Museo de Arte Sacro se realizaron, en el mes de junio, unas visitas guiadas por la ciudad. En ellas, cuya duración será de 2 horas, se conocieron los lugares relacionados con Adriano VI y con linajes que tuvieron relación con él. Entre los elementos a visitar estaban la Casa del Cordón, domicilio en el que el papa estuvo alojado, o las ruinas del desaparecido Convento de San Francisco, cenobio en el que tomó posesión de la dignidad pontificia.

Todas las actividades, conferencias y publicaciones de la Comisión de Álava de la RSBAP en el año 2022 se pueden encontrar en el blog de la página web:

<http://bascongadacomisiondealava.com/>

## **ACTIVIDADES MCD 2022 DE LA COMISIÓN DE ÁLAVA**

### **1. La estrategia vasca sobre nuevas fuentes de energía**

La Real sociedad Bascongada de los Amigos del País en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte ha organizado unas Jornadas para analizar el impacto que las energías renovables han producido en la manera de consumir y generar energía hoy en día.

La primera respuesta era analizar el impacto que está causando la actual crisis energética y las alternativas posibles a corto y medio plazo, su discusión y valoración.

Todo ello contando con el mejor panel de expertos actuales en el campo de referencia.

#### ***“La crisis energética. Causas y medidas para mitigar su impacto”***

Ponentes: Fernando Lasheras, ingeniero industrial, y Jorge Fernández, doctor en Economía.

#### ***“El Hidrógeno verde”***

Ponente: José Miguel Moreno Blanes, experto en el sector energético.

#### ***“Reflexión sobre el mix energético del futuro: energía, seguridad y medio ambiente”***

Ponente: D. Norbert Nàgele, ingeniero de telecomunicaciones y electrónica.

#### ***“Transición energética: Retos y oportunidades”***

Ponente: José Ignacio Hormaeche, Director General del Cluster Vasco de la Energía.

## 2. La Bascongada y la música

La música, considerada un elemento fundamental desde los orígenes de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, ha sido muy bien representada. Entendida como argamasa social es, efectivamente, una actividad muy apreciada por nuestros Amigos.

La Comisión de Álava de la RSBAP, en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deportes, organizó en diciembre de 2022 un concierto en el que se pretendía recuperar la figura del músico vitoriano Emilio Serrano.

En este caso, se ha puesto en valor la figura del músico vitoriano, Emilio Serrano (1830-1939), muy poco conocido e interpretado actualmente y sin embargo muy influyente en su momento —catedrático del Conservatorio de Madrid y muy condecorado—, sobre el que se han escrito dos tesis doctorales.

El concierto despertó el interés de un nutrido público que asistió al concierto, así como del Ayuntamiento de la ciudad, que colaboró con la RSBAP en la difusión de este notable evento a través de su página oficial.

El Ayuntamiento de la ciudad de Vitoria-Gasteiz, representado en su alcalde Gorka Urtaran, mostró su acuerdo para la colocación de una placa para recordar la figura del músico Emilio Serrano en la escuela municipal de música “Jesús Guridi” de Vitoria-Gasteiz.

Además de la obra de Emilio Serrano, cuyo *Cuarteto en Re menor* figuró en la primera parte del programa, el concierto contó con obras de los músicos Pablo Sorozabal y Claude Debussy.

La interpretación corrió a cargo del cuarteto “Seikilos”, un cuarteto de cuerda de destacada trayectoria.

## 3. Publicación de las Jornadas: “Futuro tras la Pandemia”

Las Jornadas “El futuro tras la pandemia”, constituyeron un gran éxito de público y de peso social durante 2021. Destacados paneles de especialistas en todas las áreas: sanitarias, culturales, legales, económicas y educativas, mostraron a través de conferencias, mesas redondas y documentados textos sus proyecciones sobre el futuro de sus respectivos contextos tras un hecho de tal calibre.

Las jornadas de valoración de las mismas aconsejaron su publicación, en la que se incluyeran la grabación de las ponencias y los debates posteriores y los textos aportados por los ponentes de cada una de las sesiones.

Y tras la ejecución de los proyectos es pertinente el análisis y valoración de los mismos y que responde a consideraciones variadas y complejas que tienen que ver con el aprendizaje, la capacidad crítica, la mejora en determinados campos, la integración social, la apreciación de los valores democráticos y un largo etcétera a veces sólo sospechado ante finos estándares de calidad.

La percepción social de sociedades e instituciones es lenta pero una vez iniciada ofrece un magnífico marco de valores que se añaden y aumentan con firmeza.

Por estos motivos la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, en este caso su Comisión de Álava, realiza anualmente una jornada de valoración de las actividades llevadas a cabo en el ejercicio anterior en la que se analizan y evalúan los proyectos. A veces se da el caso de que se considera necesario incidir o ampliar alguno de los campos tratados, darlos por concluidos en el momento actual o bien dotarlos de nuevos mecanismos de difusión mediante publicaciones, vídeos presentados en nuestra web u otros.

En esta ***Jornada de Evaluación*** han participado los miembros de la Comisión de Álava de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País responsables de la organización del ciclo ***“Futuro tras la Pandemia. Pandemiaren osteko etorkizuna”***.

Así, los autores del informe son:

- Dña. Amparo Basterra Romo, Dra. en Historia. Secretaria de la Comisión de Álava.
- Dña. Amelia Baldeón Iñigo, Dra. en Historia. Presidenta de la Comisión de Álava. Presidenta de la Comisión de Álava.
- Dn. Carlos Hernández Ramírez. Licenciado en Ciencias Económicas. Tesorero de la Comisión de Álava.
- Dn. Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea. Abogado. Vicepresidente de la Comisión de Álava y exDirector.
- Dn. Fernando Salazar Rodríguez de Mendarózqueta. Abogado. ExDirector.

Todos ellos miembros de la Junta Rectora de la Comisión de Álava.

Reunidos los mencionados Bascongados durante los días 21 y 22 de marzo de 2022 analizaron la documentación existente producida en la realización de las Jornadas mencionadas ***“Futuro tras la Pandemia. Pandemiaren***

*osteko etorkizuna*” y presentaron su análisis concluyendo que se priorice la publicación de las citadas Jornadas sobre cualquier otra publicación durante el presente ejercicio 2022.

En conclusión, se propone que, con cargo a la subvención nominativa del presente ejercicio, se publique de forma digital y en un pequeño número de ejemplares en papel la obra “*Futuro tras la Pandemia. Pandemiaren osteko etorkizuna*”.

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA  
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS  
COMISIÓN DE BIZKAIA  
MEMORIA DE  
ACTIVIDADES GENERALES 2022**

**Actividad Cultural**

- **Charla-Debate:** ¿A dónde va la Unión Europea? Ucrania, Covid, China, cambio climático, migraciones,... por Eneko Landaburu y Josep Lloveras (28 de marzo de 2022, celebrada telemáticamente, en colaboración con Eurgetxo)
- **Charla-Debate:** Europa y la filosofía del engaño, por Javier Otaola (18 de mayo de 2022, celebrada en Juntas Generales de Bizkaia, en colaboración con Eurgetxo)
- **Conferencia:** Veterinarios Municipales de Bilbao 1846-1987, por Francisco Dehesa, Dr. en Veterinaria (5 de mayo de 2022, celebrada en Juntas Generales de Bizkaia).
- **Charla-Debate:** Agresión de Rusia a Ucrania: causas, soluciones e implicaciones para la U.E., por Eric Pardo (23 de junio de 2022, celebrada en Edificio “La Bolsa” [Bilbao], en colaboración con Eurgetxo).



régimen de precipitaciones o el ascenso del nivel del mar. Por ello, el objetivo de esta mesa fue mostrar cuáles son los principales impactos del cambio climático en Euskadi, así como sus repercusiones socioeconómicas.

Moderadora:

Estíbaliz Apellaniz. Dra. en Geología, Profesora jubilada del Departamento de Geología de la Facultad de Ciencia y Tecnología (UPV/EHU).

Ponentes:

Aitor Payros. Dr. en Geología, Profesor titular del Departamento de Geología de la Facultad de Ciencia y Tecnología (UPV/EHU).

Elisa Sainz de Murueta. Dra. en Geología, Profesora del Departamento de Economía Aplicada de la Facultad de Ciencias Sociales (UPV/EHU) e Investigadora Asociada de BC3, Basque Centre for Climate Change.

Mesa 2 (Lunes, 3 de octubre de 2022)

### ***El cambio climático en la historia de la humanidad, una posible lectura sobre la encrucijada actual***

El cambio climático es uno de los desafíos más importantes a los que se enfrenta el planeta en el siglo XXI y ha generado un gran impacto en la opinión pública. Todos somos conscientes de que la acción humana afecta al planeta en que vivimos. El 72% de la ciudadanía vasca consideraba en 2017 que la protección del medio ambiente y la lucha contra la contaminación representaba una cuestión inmediata y urgente, siendo el cambio climático el problema medioambiental más importante como amenaza mundial.

El cambio climático ofrece evidentes y variadas consecuencias visibles en toda Europa en 2022, unas alteraciones que deben neutralizarse en beneficio de las futuras generaciones ¿Qué se está haciendo en materia de cambio climático?, ¿cuáles son los planteamientos de futuro previstos para limitar el calentamiento global a la hora de ralentizar el cambio climático? Euskadi, aunque solo representa el 0.5% de las emisiones de la UE, se ha comprometido con la sección climática mundial como queda reflejado en su Estrategia KLIMA 2050.

La mesa y sus ponentes dieron cauce a una reflexión abierta sobre los necesarios compromisos climáticos de responsabilidad e implicación socio-cultural y empresarial para revertir un acelerado proceso en nuestros días.

Mesa 3 (Martes, 4 de octubre de 2022)

***El cambio climático en Bizkaia, aspectos político-científicos actuales y futuros***

Moderadora:

Begoña Cava Mesa. Dra. en Historia. Profesora Emérita de la Universidad de Deusto. Amiga de Número y de la Junta Rectora de la RSBAP, Bizkaia.

Ponentes:

José Antonio Aranda Eguia. Director de Euskalmet, Agencia Vasca de Meteorología. Responsable Técnico del Gobierno Vasco.

Begoña Cava Mesa. Dra. en Historia. Profesora Emérita de la Universidad de Deusto. Amiga de Número y de la Junta Rectora de la RSBAP, Bizkaia.

Roberto Fernández Albendea. Director de Responsabilidad Social Corporativa del grupo Iberdrola Head of ESG-Sustainable Development Iberdrola.

Olga Martín García. Directora General de ACLIMA, Basque Environment Cluster. Licenciada en Ciencias Químicas por la UPV/EHU, y Executive MBA por la Universidad de Barcelona.

Mesa 4 (Viernes, 7 de octubre de 2022)

***Respuesta institucional al cambio climático: Ley Vasca de transición energética y de cambio climático en Euskadi***

En esta mesa se abordó el proyecto de la Ley vasca de transición energética y de cambio climático de Euskadi. Dicha ley, entre otros objetivos, pretende establecer el marco jurídico para conseguir la neutralidad en la emisión de gases de efecto invernadero en el horizonte 2050 para avanzar hacia un territorio más resiliente al clima, creando los mecanismos y órganos de coordinación interinstitucional en materia de cambio climático. Así mismo, promoverá la adaptación a los impactos del cambio climático, aprovechando el desarrollo tecnológico para el impulso de la industria vasca, de manera que los objetivos climáticos estén interrelacionados con la estrategia energética y la política industrial.

Moderador:

Joseba Sobrino. Secretario de la Junta Rectora de la Comisión de Bizkaia de la RSBAP.

Ponentes:

Julen Rekondo. Especialista medioambiental. Premio Nacional de Medio Ambiente de 1998

Adolfo Uriarte. Dirección de Patrimonio Natural y Cambio Climático.

Xabier Caño. Expresidente del Clúster del Medio Ambiente de Euskadi ACLIMA, Consejero delegado de Agaleus.

### **Ciclo: Los Mayores en la Sociedad actual.**

Este ciclo se desarrolla mediante dos mesas que tuvieron lugar los días 16 y 23 de noviembre en la Facultad de Economía y Empresa-Sección (Bilbao) y se celebró mediante tres intervenciones en cada una con su posterior debate-coloquio. Las mesas fueron retransmitidas por streaming y su contenido fue grabado en vídeo:

Mesa 1 (Miércoles, 16 de noviembre de 2022)

### ***Los Mayores y el envejecimiento saludable en la sociedad actual***

Moderador:

Mikel Badiola. Profesor-Doctor de Derecho Administrativo (Universidad de Deusto. 1982-2017), Miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y de Aging 2.0 Bilbao

Ponentes:

Cuidados

Nerea Amenabar. Cofounder y Directora de Home Health Care Ubikare

Empieza a haber más personas mayores que niños. Estas personas mayores, según van viendo mermada su estado de salud, quieren seguir viviendo en el hogar. Mientras, los sistemas públicos de salud no están preparados para afrontar esta nueva realidad. En este contexto las nuevas tecnologías —en particular las que fomentan la comunicación y la integración, las que ofrecen oportunidades de aprender y las que permiten vigilar y garantizar la seguridad— pueden hacer que este objetivo sea más fácil de alcanzar en el futuro. Un punto clave para conseguir que el deseo de los mayores se haga realidad es conseguir calidad y profesionalización de los servicios en el hogar. Aquí reside la esencia de Ubikare y el deseo no solo de contribuir a este cambio sino de hacerlo accesible a todos.

### ***La participación: un reto individual en la sociedad***

Ponente: Aitor Urrutia. Investigador de la Universidad de Deusto y Coordinador de Sasoiko (Fundación BBK)

La participación social de las personas adultas mayores es a día de hoy un verdadero reto de innovación social que requiere un cambio de cultura tanto dentro del colectivo de personas adultas mayores como del conjunto de la sociedad. El denominado “curso medio de la vida”, un espacio de la línea temporal de vida novedoso en nuestra sociedad, requiere aprendizaje permanente y responsabilidad personal y social. Aprender nuevos modelos de participación es un reto, sobre todo cuando se abandona el periodo laboral y se entra en la etapa de jubilación.

### ***Tecnología y Salud para mayores más sanos y felices***

Ponente: Juan Carlos Santamaría. Director de Comunicación de Inithealth (Grupo Init)

Solemos decir que la salud es lo más importante. Tenemos que poner a la persona en el centro en todas las fases del desarrollo tecnológico de cualquier solución que implique a personas mayores y su bienestar.

Mesa 2 (Miércoles, 23 de noviembre de 2022)

### ***La oportunidad de la Silver Economy y los mercados de la longevidad***

Ponente: Alberto Bokos. CEO de Plataforma 50 Hacking Longevity, cooperativa de iniciativa social que acompaña a administraciones y empresas en su desarrollo de la Silver Economy. Embajador de Aging 2.0 Bilbao.

La longevidad es transformadora y cambia la relación entre recursos, personas y actividades. Las organizaciones pueden encontrar nuevas oportunidades si incorporan la silver economy a su agenda.

### ***La vivienda y la edad***

Ponente: Matxalen Acacuso. Arquitecta por la Universidad de Navarra. Decana del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro 2014-2020.

Desde el punto de vista del hábitat, es necesario realizarnos las siguientes preguntas: ¿Qué es ser mayor? ¿Cómo afectan los espacios construidos

a las personas a lo largo de su ciclo de vida? ¿Qué es una vivienda digna? ¿Qué parámetros relacionados con el hábitat y la ciudad influyen en la calidad de vida de las personas?, y ¿Cómo colocar a las personas en el centro de las estrategias de vivienda?

***Bizkaia Saretu: escuela para la prevención de la soledad***

Ponente: Karmele Acedo. Licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto y doctorada en Gestión de Calidad en Crownsville Hospital Center Crownsville. CEO de Grupo SSI. Secretaría General de EFFE (European Federation For Family Employment).

Centró su presentación en dos proyectos que coordina Grupo SSI en relación con el abordaje de la soledad. El primero es Bizkaia Saretu (Soledad no deseada —Escuela Bizkaia Saretu— Mirada Activa | Grupo SSI) que tiene como finalidad generar redes locales contra la soledad no deseada creando sinergias entre los diferentes agentes de la comunidad. Y el segundo proyecto es Mirada Activa Berria (<https://grupossi.es/soledad-bizka>), una acción que lleva en marcha en el municipio de Bilbao desde el año 2013.

**REAL SOCIEDAD BASCONGADA  
DE LOS AMIGOS DEL PAÍS  
COMISIÓN DE GIPUZKOA  
MEMORIA DE  
ACTIVIDADES GENERALES 2022**

**Junta Rectora**

***Presidente:*** Luis Elícegui  
***Vicepresidenta:*** Asun Urzainki  
***Secretario:*** Julián Serrano  
***Tesorera:*** Harbil Etxaniz  
***Vocales:***

Sebastián Agirretxe,  
Jorge Askasibar,  
María Rosa Ayerbe,  
Jose Antonio Azpiazu  
Ander Letamendía  
Enrique Samaniego,  
Koro Segurola  
Xabier Obeso  
María Elena Basagoitia  
Pedro Berriochoa  
Josu Aramberri  
Miguel Ángel Elkoroberezibar  
Antón Ugarte

### **Amigos Numerarios**

Josu Aramberri Miranda.

Rafael Gorrotxategi Perales

Antón Ugarte Muñoz

Xabier Martiarena Lasa

### **Amigos Supernumerarios**

Javier Esteban Ochoa de Eribe

Jose María Guibert Ucin

### **Asambleas Anuales**

Se han realizado cuantas reuniones preceptivas se debían cumplir (Asambleas Generales, Juntas de Gobierno y Juntas Rectoras).

### **Premio Manuel Lekuona - 2021 - Jon Bagüés**

El *Premio Manuel Lekuona 2021* ha sido otorgado al Amigo *Jon Bagüés*. Como es conocido, entre otros trabajos, ha dirigido durante veinte años (2000-2020) Eresbil-Archivo Vasco de la Música. Recordamos su tesis doctoral “La Música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País” y las múltiples publicaciones realizadas sobre este tema.

La entrega del premio por parte de la presidenta de Eusko Ikaskuntza, Ana Urkiza, tuvo lugar el día 20 de junio de 2022, en la fábrica Lekuona de Renteria.

El acto contó con la participación de la Bascongada.

### **Premio Manuel Lekuona - 2022 - Enkarni Genua**

El *Premio Manuel Lekuona 2022* ha sido otorgado a la Amiga *Enkarni Genua*. Es titiritera y Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto. En 1971, con su marido Manolo Gómez, fundó el grupo de títeres “Txotxongillo Taldea” y ambos le dieron continuidad ininterrumpida hasta el día de hoy. Con este grupo han estrenado más de veinte espectáculos, todos ellos en euskera, y la mayoría escrita, dirigida y puesta en escena por ellos mismos. Han participado en Festivales internacionales de Títeres en España

y en el extranjero: Alemania, Checoslovaquia, Miami, Cuba, México y Ecuador.

La Bascongada es miembro permanente del jurado internacional que otorga el premio. En esta ocasión, nuestro Presidente Luis Elícegui participó en la mesa del jurado y defendió la candidatura de Enkarni Genua.

### **Visita a la Bascongada de las Logias Masónicas de Gipuzkoa**

El sábado 7 de mayo, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País realizó una recepción institucional a las dos Logias masónicas que trabajan en la actualidad en Gipuzkoa, ambas en Donostia. Por un lado, la Respetable Logia Stella Matutina n.º 75 de la Gran Logia de España (GLE) y, por otro, la Respetable Logia Altuna n.º 52 de la Gran Logia Simbólica Española (GLSE).

La recepción continuó con una visita guiada al Palacio Insausti, en el que ambas Logias se proyectaron en un pasado común con la Bascongada en lo que a su espíritu librepensador se refiere, dando paso después a una conferencia abierta al público en general, también en sede del propio Palacio, del Dr. Jesús Gutiérrez Morlote, que versó sobre “Ilustrados y Masones: la conexión bascongada”.

A su finalización, los asistentes pudieron disfrutar en el restaurante Letea de Régil de una comida fraternal en la que tanto las dos Logias asistentes como la Bascongada se comprometieron en estrechar sus relaciones y continuar con la colaboración iniciada en este acto.

### **Visitas guiadas**

Se mantiene el interés por las visitas guiadas al Palacio de Intsausti y a la Azkoitia de la Ilustración. Juan Bautista Mendizabal, actualmente Responsable de Relaciones Institucionales de la Bascongada, se hace cargo de la atención a estas visitas, de las que facilitamos algunos datos.

### **Presentación Boletín 2021 dedicado a Iñigo de Loyola**

En 1521 Iñigo de Loyola, durante la convalecencia para la sanación de las heridas sufridas en Navarra, encontró el camino de Dios a través de una transformación personal. En 1522 inició un largo trayecto de peregrinaje para conocer la tierra donde vivió Jesús. En su camino, hoy conocido como Camino Ignaciano, tuvo que detenerse en Manresa, donde dio forma a sus

Ejercicios Espirituales y donde hoy concluye esta ruta con diversos puntos de interés histórico.

Dedicó su vida entera al objetivo de: “en todo servir y amar a mayor gloria de Dios”. Creó la Compañía de Jesús y su obra se extendió por todo el mundo.

Fue canonizado en 1622.

Por esta razón, en este Año Ignaciano, en el que conmemoramos estas dos significativas efemérides del V Centenario de su Conversión y el IV de su Canonización, la Bascongada le ha dedicado este Boletín especial.

Este voluminoso Boletín, quiere recordar su vida, obra y el testimonio de su época a través de las más diversas facetas. Desde el estudio de su familia, su personalidad y espiritualidad en el contexto de su época, la obra de la Compañía de Jesús, o su incidencia en el arte tras “subir” a los altares. Nuevas pinceladas que nos aproximan aún más a un gran vasco universal: Ignacio de Loyola.

### **“ARRAGOA” (Crisol) Cortometraje de fusión de diferentes Artea - Presentación**

Cortometraje documental patrocinado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y Kutxa Fundazioa, dirigido por el pintor Xabier Obeso, Amigo de Número de la Bascongada de Gipuzkoa

El objeto de este cortometraje es el de fusionar las diferentes artes, música, danza, poesía y pintura, uniendo a los artistas en ese espacio común que es la creatividad. Se trata de superar los individualismos propios de los creadores, con espacios de encuentro entre los diferentes artistas, para poner en común las diversas sensibilidades y maneras de llegar a las emociones de los ciudadanos y participar en el proceso creativo.

La espiritualidad, junto con la creatividad y la consciencia de sí mismo, son los rasgos más diferenciadores del ser humano con respecto al resto de los animales, convirtiendo su práctica en una cuestión de absoluta necesidad. Desde la antigüedad han sido el arte, las creencias, los ritos y los mitos arquetípicos la forma de canalizar esta espiritualidad.

En estos tiempos difíciles, las personas se ven desamparadas, siendo la experiencia del arte una de esas pocas ocasiones en las que nos podemos sumergir en el mundo de lo sutil, de lo intangible, de lo que no se puede explicar, pero sí sentir

La presentación inicial tuvo lugar en Rentería, lugar de origen de la mayoría de los intervinientes en el vídeo y la siguiente presentación se realizó con fecha 9 de abril en el Salón de Actos del Aquarium de San Sebastián.

### **Visita organizada a Murga y Quejana**

La Dirección de la Bascongada propuso a las Comisiones y Delegación en Corte la organización de una visita guiada a la Casa Torre de Murga y Conjunto Monumental de Quejana, incluyendo una cata de txakolí y comida.

Esta visita tuvo lugar con fecha 11 de junio y fue muy bien valorada por los asistentes.

### **Oteiza y Chillida. Escultura y poesía**

Con fecha 14 de septiembre el Amigo Sebas Agirretxe impartió una conferencia en el Salón de Actos del Museo San Telmo sobre el tema: “*Oteiza y Chillida, escultura y poesía*”, acompañado por los músicos Tomás Ruti y Mario Telenti, que fue muy interesante y tuvo una excelente acogida por parte del público que desbordó el aforo disponible.

### **Lección de ingreso de nuevo Amigo Numerario - Jesús María Aramberri Miranda**

#### **Palacio de Intsausti - Azkoitia - 2022.09.07**

Jesús María Aramberri es licenciado en Ciencias Físicas y Doctor en Informática por la Universidad del País Vasco. Ha sido Profesor titular del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Informática de Donostia-San Sebastián, en la que fue Decano, y director de Departamento. También ha sido director de Política Científica en el Departamento de Educación del Gobierno Vasco de 1985 a 1987, y Vicerrector de la UPV/EHU.

Durante casi 20 años ha sido Coordinador de la Red Académica i2basque, que proporciona servicios avanzados de comunicaciones, cálculo intensivo y plataformas de contenidos en Internet a más de cien entidades afiliadas en el País Vasco, entre las que se encuentra la Bascongada.

En materia de Patrimonio Cultural, formó parte del grupo de trabajo de Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, y luego de la Fundación Euskomedia que, entre otros proyectos, puso en línea la enciclopedia Añamendi.

Actualmente es Coordinador del Proyecto ***Ondarea*** en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, proyecto que figura como caso práctico de innovación, en la modalidad de Transformación Digital, en la Fundación Innobasque. Ha desplegado diversas plataformas para las Publicaciones Digitales de la Bascongada (rsbap.org), el Archivo Fotográfico (ondarea.eus), y las Transcripciones Colaborativas (iturriak.es)

En el marco de este proyecto de Transformación Digital ha establecido colaboraciones con entidades como el Archivo Histórico de Euskadi, Archivo Municipal de Bergara, Koldo Mitxelena Kulturunea, Fundación Sancho el Sabio, Instituto de Patrimonio Cultural de España, Euskal Museoa/Museo Vasco de Bilbao, San Telmo Museoa, o la plataforma SoPHIA.

Los archivos familiares son otra fuente de Patrimonio Cultural que está abordando para incorporarlos a la oferta de contenidos de la Bascongada: Fondo Julián Elorza, Fondo José María Usandizaga, Fondo Torres Quevedo.

Lección de ingreso: ***“ONDAREA, de almacén a fábrica”***.

Las palabras de recepción de la Bascongada corrieron a cargo del Amigo de Número Sebastián Agirretxe.

## **Lección de ingreso de nuevo Amigo Numerario - Rafael Gorrotxategi Perales**

### **Palacio de Intsausti - Azkoitia - 2022.10.08**

Rafael Gorrotxategi pertenece a la tercera generación de la familia Gorrotxategi y continúa con la tradición confitera que tiene sus orígenes por el año 1680. A los 21 años comenzó como heladero artesano en Tolosa y a los 24 años entró a trabajar en el obrador junto a su padre José Mari Gorrotxategi, quien le transmitió sus conocimientos y su pasión por este mundo. Recibió formación en varias Confiterías de gran prestigio: Antonio Escribá (El Mago del Chocolate) en Barcelona, Robert Linxe de la Maison du Chocolat en Paris, Paco Torreblanca de Pastelería Totel en Elda (Alicante). En 1993, tras la jubilación de su padre, tomó el mando del pequeño obrador situado en la trastienda de la pastelería. En 2016 se lanzó a una nueva andadura en solitario y puso en marcha su propio obrador con la marca “Rafa Gorrotxategi”.

Ha conseguido que su marca “Rafa Gorrotxategi” sea bien conocida y se relacione con sus principales características, como son su gran calidad y artesanía. Sus productos están implantados en todo el mercado nacional e internacional.

En 2020 puso en marcha su *Txokolate Museum*, donde muestra su colección privada de maquinaria y utensilios que se utilizaban. En 2021 este pequeño museo ha entrado ya en la Red de Museos Enogastronómicos de Euskadi (<https://gastromuseums.com/>).

Pertenece a diversas academias y cofradías: Academia Vasca de Gastronomía, Cofradía de la Babarruna de Tolosa, Cofradía Vasca de Gastronomía, Amigos del Txokolate de Bilbao, Cofradía Klaxk de chocolate de Oñati, Cofradía de la Virgen Blanca de Vitoria, fundada por cereros.

En el museo de la Confeitería Gorrotxategi participa en la divulgación de la Historia de la Confeitería y Chocolatería Vasca. Ha impartido cursos, catas y conferencias en torno al chocolate. Es creador del primer pastel con forma de tambor en Donostia.

Creador de la feria Tolosa Goxua (1993), ha participado en la primera fiesta del chocolate en la Fortaleza de Louisbourgh en Canadá (2022). Vicepresidente de la Asociación Bean To Bar y de Jakitea.

Lección de ingreso: *“Tras la huella del cacao de los vascos”*.

Palabras de recepción en la Bascongada por parte del Amigo Numerario Luis Mokoroa Segues.

### **Lección de ingreso de nuevo Amigo Numerario - Antón Ugarte Muñoz Palacio de Intsausti - Azkoitia - 2022.10.29**

Antón Ugarte es Licenciado en Traducción e Interpretación por la UPV/EHU, máster oficial en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio por la UPNA y doctor con premio extraordinario en Filosofía de los Valores y Antropología Social por la UPV/EHU.

Ha trabajado, entre otras ocupaciones, en el proyecto de Historia Social del Euskera de la Real Academia de la Lengua Vasca, en el Archivo y Biblioteca Azkue de la misma entidad y, actualmente, como auxiliar de biblioteca en la red de bibliotecas municipales de San Sebastián.

Es socio de Eusko Ikaskuntza, EWKE, Museo San Telmo y de la Asociación de Historiadores Guipuzcoanos “Miguel de Aramburu”.

Ha publicado las obras *Gerraosteko Euskaltzaindiaren historia kulturala* (1936-1954), Bilbao: Euskaltzaindia, UPV/EHU, 2018, fruto de su tesis doctoral; y *Jose Miguel Azaola Uriguen: Bilboko liberal euskaltzalea* (1917-2007), Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 2013.

Además, ha publicado artículos sobre historia de la cultura vasca en revistas como Egan, Boletín de la RSBAP, ASJU, Vasconia, Sancho el Sabio, Cercles, Bidebarrieta, Uztaro, Gerónimo de Uztariz y Bat Soziolinguistika Aldizkaria. También ha sido uno de los autores de la enciclopedia digital Bilbaopedia (<http://www.bilbaopedia.info/>) y del tercer tomo de Notitia Vasconiae: diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia, Juan Madariaga Orbea (dir.), Donostia: Fundación Iura Vasconiae; Madrid: Marcial Pons, 2021.

Lección de ingreso: ***“Nombres, nombres y más nombres... Apuntes para una base de datos de miembros de sociedades culturales donostiarras y guipuzcoanas del siglo XX (el caso de los Amigos del País)”***

Palabras de recepción en la Bascongada a cargo del Amigo Numerario Pedro Berriochoa Azcárate.

### **Lección de ingreso de nuevo Amigo Numerario - Xabier Martiarena Lasa Museo San Telmo - San Sebastián - 2022.12.13**

Diplomado por la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración, 1976. (Escuela Oficial de Madrid).

Especialidad en Dorado y Policromado por la Escuela de Artes y Oficios. Madrid, 1976. Beca de Bellas Artes de la Academia Española en Roma, 1978-79, patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, para realizar estudios especializados en el Instituto del Restauo de Roma,

Trabajos de restauración por diferentes lugares de Italia (Spoleto, Novara y Roma), Teruel (Peñarroya de Tastavins y Rubielos de Mora) y País Vasco (principalmente Gipuzkoa).

Responsable del Taller de la Diputación Foral de Guipuzkoa, sito en Arteleku desde 1987 al 2007, luego en Gordailua hasta 2017.

Entre los trabajos realizados para la Diputación Foral de Gipuzkoa figura el retablo de Bidaurreta, el retablo de Sancti Spiritus de la Universidad de Oñate, la Portada de Deba, así como la supervisión de los retablos restaurados en Gipuzkoa como responsable de la Diputación. Ha restaurado también lienzos y esculturas para el Museo de San Telmo, Museo Diocesano y para particulares.

Lección de ingreso: ***“Restauración, Arte y Vida”***.

Palabras de recepción en la Bascongada por parte del Amigo Numerario Sebastián Agirretxe Oráa.

## **Presentación de libro**

A la finalización de este acto se procedió a la presentación del libro de Xabier Martiarena

### ***“Paisajes de Ensueño - Papeles pintados del siglo XIX Gipuzkoa - Araba - Rioja”***

Coeditado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y Gráficas Michelena.

El papel pintado panorámico no es más que una forma de exponer una vasta pintura, de manera que el ojo abarque sucesivamente todo un horizonte, creando una sensación o ilusión muy compleja de un paisaje o acontecimiento histórico en una sucesión de puntos amables e idílicos, una especie de paraíso terrestre que acompaña a la vida cotidiana.

## **Nuevos Extractos**

Se han publicado los Nuevos Extractos 2022 incluyendo las lecciones de ingreso de los siguientes Amigos Numerarios:

- Enkarni Genua Espinosa.
- Rosa Errazquin Arrazau.
- Miguel Angel Elkoroberezibar.
- Jesús María Aramberri Miranda.
- Rafael Gorrotxategi Perales.
- Antón Ugarte Muñoz.
- Xabier Martiarena Lasa.

## **Plataforma digital de la Bascongada**

### ***Publicaciones periódicas***

Traslado de la plataforma de publicaciones Open Journal System (OJS), del albergue contratado en Greengeeks, a una “máquina virtual sobre contenedores docker”, proporcionada por la Red Académica i2basque. Al ser la Bascongada una entidad afiliada a i2basque, con iniciativas como las publicaciones en OJS estamos liderando el área de contenidos digitales para Open Science. Con esta operación obtenemos las siguientes ventajas:

Resumen de las mejoras obtenidas con esta actuación:

- Albergue proporcionado por i2basque, sin costes de mantenimiento, en un servidor seguro.
- Espacio ilimitado, copias de seguridad. Garantía de continuidad en el servicio.
- Actualización de la plataforma, pasando de la versión instalada en 2019 (3.1.2.3) a la última versión (3.3.0.13)
- Activación del servidor OAI-PMH para que el agregador Euskariana incorpore los contenidos de la Bascongada
- Indexación del texto completo de los artículos, mejorando sustancialmente la función de búsqueda

## **Patrimonio fotográfico**

### ***Plataforma Ondarea y Euskariana***

Uno de los objetivos del proyecto ***Ondarea*** es su incorporación a Euskariana y Europeana. En 2022 se han mantenido varias reuniones con la dirección de Euskariana, enmarcada en la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco. El proyecto ha comenzado, y vamos aplicando de forma progresiva las recomendaciones proporcionadas por Euskariana para la incorporación de los fondos fotográficos de ***Ondarea***, y de otros fondos digitales de la Bascongada, como las publicaciones periódicas.

La plataforma para el proyecto ***Ondarea*** también la proporciona la Red Académica i2basque. Utiliza actualmente un servidor dedicado. Está pendiente su actualización a la última versión, y su instalación en una “máquina virtual sobre contenedores docker”.

El proyecto ***“Ondarea: de almacén a fábrica”*** ha sido presentado en las Jornades Imatge i Recerca 2022, celebradas entre el 16 y el 19 de noviembre de 2022. El texto completo de la comunicación figura en las Actas publicadas en Internet.

### ***Otros fondos fotográficos y proyectos***

Siguiendo la filosofía de ***Ondarea***, continuamos añadiendo fondos a nuestro “almacén”. Algunos proceden de archivos familiares, que salen a la luz para su reutilización gracias a este proyecto. Otros proceden de la reutilización de fondos de otras entidades, como la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Virtual de Defensa, o las colecciones del Koldo Mitxelena Kulturunea.

## ACTIVIDADES MCD 2022 DE LA COMISIÓN DE GIPUZKOA

### **Proyecto cultural - Concierto “El viaje de Beethoven a Azkoitia con los Ilustrados”**

#### *Introducción al contenido de la actividad*

La Bascongada dispone en su sede central del Palacio de Intsausti de Azkoitia, de un Fortepiano “Boadwood” fabricado en Inglaterra en 1788/1790, de un valor histórico extraordinario, tratándose de un raro ejemplar en activo. Es un instrumento como el utilizado por Mozart en sus composiciones y Beethoven en sus primeras obras.

No se conoce la existencia de ningún otro instrumento de características similares en todo el Estado, salvo en el Museo de instrumentos de Barcelona. El buen estado de su tabla armónica garantiza la calidad sonora del instrumento, al que se le ha aplicado una importante restauración realizada por un especialista en instrumentos de tecla antiguos y especialmente de Fortepianos similares a éste (Umberto Debiaggi - Italia).

Este fortepiano Broadwood nos da pie a divulgar la música de grandes compositores de su época como son Beethoven y Mozart. Se consideró que unir este instrumento a un antiguo violonchelo I. Guimalli, de 1746, era una ocasión única para manifestar la música que ya se escuchaba en los años iniciales de nuestra Sociedad en este Palacio de Intsausti, en Azkoitia.

Se diseñó conjuntamente con Iagoba Fanlo (Amigo de Número de la Delegación en Corte y propietario del violonchelo), un Concierto con un programa en torno al tema de “El viaje a Azkoitia de Beethoven con los ilustrados”, incluyendo una sonata de Beethoven para violonchelo y piano, una suite de Bach para violonchelo solo, además de una obra de fortepiano solo, de un compositor vinculado a la Real Sociedad Bascongada, completándolo

con una obra inédita de Francesco Brunetti de espíritu ilustrado. Intérprete al fortepiano Yago Mehúgo y al violonchelo Iagoba Fanlo. Se cuenta con la casa Debiaggi para la afinación del fortepiano.

**Programa Concierto 25 de junio 2022 - Palacio de Intsausti - Azkoitia:**

- 1.- Suite en Sol Mayor BWV1007 de J. S. Bach para violonchelo solo.
- 2.- Sonata en La menor, de Manuel de Gamarra para fortepiano solo.
- 3.- Sonata en Do Mayor, de Manuel de Gamarra para fortepiano solo.
- 4.- Divertissement sobre un tema de G. Rossini, de Francisco Brunetti para violonchelo y fortepiano.
- 5.- Sonata en Re Mayor op. 102/2, de Ludwig van Beethoven para violonchelo y fortepiano.

Grabación vídeo del concierto

Grabación vídeo

Ante la opción de grabar en directo el concierto completo se consideró que no era posible garantizar la calidad de la grabación y se optó por una grabación especializada de una de las piezas del programa, precisamente la inédita,

***Divertissement sobre un tema de G. Rossini, de Francisco Brunetti para violonchelo y fortepiano***

Esta grabación se realizó el día anterior al concierto, en ambiente controlado, bajo la dirección del creativo José Mellado y su equipo de técnicos.

**Plataforma de contenidos de la Bascongada en Internet**

***Digitalizaciones realizadas durante el año 2022.***

***Publicaciones periódicas.***

***Extractos - Libros de Extractos iniciales de la Sociedad.***

12 ejemplares de Catálogo General de Individuos, Extractos de Juntas Generales, Estatutos y Reglamentos, y Ensayo de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

***Nuevos Extractos - Libros de Lecciones de Ingreso de Amigos Numerarios, desglosados.***

19 ejemplares de la Delegación en Corte.

16 ejemplares de la Comisión de Bizkaia.

15 ejemplares de la Comisión de Álava.

25 ejemplares de la Comisión de Gipuzkoa.

***Boletín de la Bascongada del año 2022 desglosado por artículos***

***Revista literaria EGAN 2021 3/4, 2022 1/2, 2022 3/4.***

***Monografías de la Bascongada.***

Juan San Martinen antologia (2005)

Felix Inocencio Bujanda Sarasola “INOSEN”

“EZ DAGO, ez, IDATZIA” (2020)

LOS AMIGOS DEL PAÍS, de Juan Ignacio de Uría (1998)

Paisajes de ensueño - Papeles pintados del siglo XIX - GIPUZKOA - ARABA - RIOJA

**Patrimonio fotográfico**

***Herbario Aperribai***

Tal como estaba previsto en el Proyecto, en 2022 se ha digitalizado el Herbario Aperribai, una colección creada por José Antonio Aperribai Gallastegi, Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en Gipuzkoa, con cerca de 2.500 registros.

A la documentación original de cada registro se ha añadido la geolocalización, visible en un mapa en la plataforma ONDAREA.

El herbario es una colección científica de plantas prensadas, secas y catalogadas, destinada a conocer la diversidad florística y vegetal de un lugar determinado. Contiene información taxonómica, geográfica e histórica única, que ha sido recopilada a lo largo del tiempo. En una palabra, podríamos afirmar que el herbario es un acta notarial de la diversidad de plantas existente en un lugar y momento determinados.

Como prueba de ello, cada registro incluye un ejemplar o varios de la planta que viene acompañada de una etiqueta (su DNI y curriculum) que nos proporciona una gran cantidad de información de distinta índole. Taxonómica porque nos identifica la especie con su familia y género, información de su ubicación con georreferencia, localidad y una breve descripción del tipo de suelo, especies que le acompañan, orientación, altura etc, información que nos habla de las apetencias ecológicas de la especie.

Entre otras cosas, esta información es crucial para el correcto entendimiento y gestión de la biodiversidad que tenemos, algo tan urgente y necesario en la actualidad dada la acelerada y desgarradora deforestación y pérdida de biodiversidad y suelo que padece el planeta.

Los herbarios también ofrecen una función didáctica complementaria de conocimiento e identificación de especies, bien para naturalistas, estudiantes o simplemente personas interesadas por las plantas medicinales para su uso farmacológico que, en definitiva, son candidatos a defensores de la naturaleza y su biodiversidad.

Los herbarios también guardan una fuente de información utilizable en el futuro, por ejemplo, por estudiosos del cambio climático a través de la corología comparativa con plantas de otra época, o de la contaminación de los suelos o atmosférica a través de muestras de sus raíces o tejidos, sin descartar un abanico de posibilidades que hoy no acertamos a identificar a priori, pero que quizás algún investigador con mayor conocimiento del que actualmente poseemos aproveche y agradezca al poder observar y estudiar estos testigos de lo que un día hubo.

Pero, como ocurre con la ciencia en general y así reconocen muchos científicos como el catedrático de Fisiología del UPV y divulgador de ciencia J.Ig. Pérez Iglesias, uno de los grandes problemas a los que se enfrentan los científicos es cómo transmitir y hacer llegar la ciencia y el conocimiento a la sociedad. Tratándose de algo físico y tan localizado como un herbario, tal vez es más complicado todavía. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desde su fundación hace más de 250 años tiene como lema hacer que la ciencia llegue a la ciudadanía. Conociendo este herbario y haciéndose eco de la dificultad de este insalvable escollo, tuvo la visión de solucionar el problema escaneando todos los registros, para ponerlos online a disposición de cualquier ciudadano o entidad que tenga interés de visitar nuestra página web donde se ha alojado.

El herbario es un ente vivo en constante evolución al que continuamente se le añaden más registros, actualizaciones o correcciones.

Entre los registros hay una considerable cantidad de aportaciones de plantas nuevas o raras al catálogo de la flora de Gipuzkoa, al de la Comunidad Autónoma del País Vasco e, incluso, alguno al de la Península Ibérica. Su catalogación informatizada se realiza de acuerdo con las normas internacionales del gbif (global biodiversity information facility), programa que lleva nombre Herbar dentro del proyecto Elysia, y fue instalado y se mantiene gracias al apoyo del Nodo Central del gbif en España, en Madrid, dependiente del CSIC.

De esta manera será visible para todo el mundo y pondrá en valor un recurso que ha costado tantos años de esfuerzo y que guarda una enorme cantidad de información que se pone a disposición de todos los ciudadanos.

# **REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS DELEGACIÓN EN CORTE MEMORIA DE ACTIVIDADES GENERALES 2022**

## **Índice**

1. Composición de la Junta Directiva
2. Consocios y Amigos
3. Asamblea Anual y Reuniones de la Junta Directiva
4. Actividades Institucionales y Culturales en 2022
5. Nuevas ediciones durante 2022
6. Blog “Cultura vasca en Madrid”
7. Agradecimientos
8. Dirección y Contacto

## **1. Composición de la Junta Directiva**

De acuerdo con la norma estatutaria de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (RSBAP), en la Asamblea trianual de 12 de marzo de 2022 se renovaron los cargos de Delegado y resto de miembros de la Junta Directiva, quedando los cargos de esta manera:

D. Javier Olaciregui,	Delegado
D. Javier Aramendía,	Vicedelegado
D. Carlos Hernández,	Secretario
D. Francisco García Ansa,	Tesorero

Vocales:

D. Iñigo de Yrizar  
D.<sup>a</sup> Carmen Caro Jaureguialzo  
D. Francisco de Paula García  
D. Carlos Jauregui Cortina  
D.<sup>a</sup> María José Lastagaray  
D. Francisco García Ansa  
D. Ivan Marten  
D. Álvaro Mengotti Meaurio  
D. José Ramón Montejo Garai  
D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Victoria de la Quadra-Salcedo  
D.<sup>a</sup> Estíbaliz Ruiz de Azúa  
D. Iñigo López de Uralde

## **2. Consocios y Amigos**

### ***2.1. Nuevos Socios de la Delegación en Corte***

Como Amigos Supernumerarios damos la bienvenida a:

D. Ernesto Uría Izco  
D. José María Bengoechea  
D. Iñaki Ezquerria  
D. Asier Barrenechea

Nuevos Socios de Número entre los Amigos Supernumerarios:

D.<sup>a</sup> Isabel Montero Garrido  
D.<sup>a</sup> María José Lastagaray Rosales

### ***2.2. Fallecimientos***

En el curso del año hemos lamentado el fallecimiento del siguiente estimado Amigo, de cuya pérdida dejamos constancia de nuestra profunda condolencia en esta Memoria:

D. Miguel Muñagorri, fue miembro de la Junta directiva de esta Delegación y autor entre otras obras de “Huevos al plato”, “La Ballena vasca y otras especies piscícolas”, “Iglesias de San Miguel en Gipuzkoa”, “Los quesos en el Camino de Santiago”. Goian bego!

### 3. Asamblea Anual y reuniones de la Junta Directiva

- 24 enero
- 22 febrero
- 12 de marzo (Asamblea trianual y Junta Directiva)
- 4 abril
- 24 mayo
- 12 julio
- 13 septiembre
- 7 octubre
- 15 noviembre

### 4. Actividades Institucionales y Culturales en 2022.

La Delegación en Corte ha mantenido el pulso de difusión de nuestra cultura en Madrid mediante la edición y distribución de libros de temática vasca.

#### *26 de enero*

Presentación del libro *“Intervalos”* de Isabel Montero Garrido, socia de la Delegación, en Euskal Etxea. Presentó el acto el Delegado Iñigo López de Uralde. El acto resultó muy concurrido y el público mostró interés con diversas intervenciones sobre literatura y la poesía de Isabel Montero. Se hizo mención al libro *“Plasma de los vivos”* de la misma autora, editado por la Delegación de la RSBAP en 2019. El guitarrista Daniel Gómez Fernández amenizó la velada con distintas piezas.

Al terminar el acto se sirvió un vino de Rioja en la Egongela

#### *28 de Febrero*

Homenaje a María Rosa Suárez Zuloaga

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) de Madrid.

Intervinientes: Begoña Cava, Teresa Cormenzana, José A. Herce, Eduardo Laborde, Iñigo López de Uralde, Manuel Manzano-Monís, Juan Bautista Mendizábal.

Como un merecido acto de agradecimiento y respeto, se convocó el *Homenaje a María Rosa Suárez-Zuloaga*, Amiga de la RSBAP, fallecida el pasado marzo de 2021. Podríamos decir sin temor a exagerar que María Rosa

fue una institución dentro de una institución. Su labor como mecenas de las artes, dama de la cultura y emprendedora es de todos conocida.

El Homenaje tuvo lugar en el salón Manuel de Falla de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) el 28 de febrero a las 18:30h y fue muy concurrido

### ***12 de Marzo***

Asamblea General Ordinaria de la Delegación, Euskal Etxea,

Durante la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria se nombró al nuevo Delegado en Corte: Javier Olaciregui, que sustituye a D. Iñigo López de Uralde Garmendia. Igualmente se presentaron los proyectos de 2021, los nuevos proyectos para 2022 incluidos los presupuestos y, finalmente, se confirmó la admisión de cinco nuevos socios.

### ***22 de abril***

Presentación del libro de Iñigo de Yrizar ***“Desde la Ilustración al Socialismo. Un teatro para el Pueblo”***. Presentó al autor el Amigo Ignacio Amestoy en la Euskal Etxea de Madrid. El acto resultó muy concurrido y se estableció un debate muy interesante sobre la realidad cultural del franquismo comparado con el momento actual.

### ***4 de mayo***

Cuarta conferencia del ciclo Elcano en la Real Sociedad Económica Matritense.

3 de junio

Dramatización teatral con interpretaciones musicales de la obra ***“La confesión de Loyola. Montserrat, 1522”***, de Ignacio Amestoy Eguiguren, en la iglesia de San Ignacio.

Presentación de Pedro Miguel Lamet. Con Manuel Hernández en el papel de Ignacio de Loyola y con los músicos: Fernando Guimaráes, tenor; Elsa Ferrer, violín; Jonwasserman, vihuela; y Canco López clave.

El acto tuvo gran aceptación entre el público y la iglesia agotó el aforo disponible.

### ***22 de junio***

Lección de Ingreso de la Amiga María José Lastagaray sobre su investigación ***“La familia Maeztu”*** en la Matritense. Palabras de recepción a cargo de la Amiga Estíbaliz Ruiz de Azúa. Presentó el acto el Delegado Javier Olaciregui.

### ***25 de junio***

Asamblea General Ordinara de la RSBAP en Azkoitia con renovación de cargos de Delegado y Presidentes de todas las Comisiones. Concierto de violoncelo y piano a cargo de Iagoba Fanlo y Yago Mahugo al pianoforte. La jornada terminó con una comida.

### ***7 de julio***

Conferencia ***“Elcano entre las expediciones de Magallanes y Loaysa”*** impartida en la Real Sociedad Económica Matritense por el Almirante D. Juan Rodríguez Garat, y presentación a cargo del Delegado D. Javier Olaciregui

### ***8 de septiembre***

Participación en el ***Día de la Diáspora vasca***. El Amigo de la Delegación Iñigo López de Uralde y el Delegado Javier Olaciregui participaron en los actos conmemorativos de la Diáspora vasca en la Euskal Etxea de Madrid.

### ***3 de octubre***

Participación en la conmemoración del ***40.º aniversario de la Euskal Etxea de Madrid*** en calle Jovellanos 3. El expresidente de Euskal Etxea y Amigo de Número de la RSBAP, Carlos María Hernández Basilio, habló en nombre de los Presidentes de aquella. También asistieron los Amigos de la Delegación Isabel Montero, Carlos Jáuregui e Iñigo López de Uralde.

### ***16 de noviembre***

Lección de Ingreso de Isabel Montero Garrido en la Matritense.

Leyó su investigación titulada ***“La poesía escrita en euskera. Un paradigma contemporáneo”***. Palabras de recepción a cargo del Amigo Carlos María Hernández Basilio.

### *19 de noviembre*

Concierto recital de Gontzal Mendibil en la iglesia de San Ignacio sobre un libreto basado en la poesía de San Juan de la Cruz.

### **BLOG “Cultura vasca en Madrid”.**

El Blog de la Delegación en Corte sobre cultura vasca en Madrid, activo desde el último trimestre de 2017, se dirige a los vascos o euskaltzales lejos de su tierra pero que desean mantener vivas las raíces de su cultura.

“Cultura Vasca en Madrid” ha llegado a convertirse en un medio con gran influencia entre sus cada vez más numerosos lectores: hasta el 20 de noviembre de 2022 recibió 28.250 visitas.

Durante el año 2022 se han publicado en el Blog una quincena de artículos sobre los temas más diversos:

I Ciclo de música entre Amigos: las grabaciones

Juan José Pujana, un vasco helenista

Carta de despedida de Iñigo López de Uralde

Presentación del libro “Un teatro para el pueblo. Entre la Ilustración y el Socialismo”, de Iñigo de Yrizar

“La confesión de Loyola. Montserrat 1522”, de Ignacio Amestoy

Los Maeztu en su itinerario vital

II Ciclo de Música entre Amigos del País

El II Ciclo de Música entre Amigos del País en la revista Scherzo

Programa del II Ciclo de Música entre Amigos del País

Pablo Sorozábal vuelve a su casa

Próxima Lección de Ingreso de la poeta Isabel Montero

Tercer concierto del II Ciclo de Música entre Amigos del País

La mano de Irulegui

Concierto de Navidad: el coro de Euskal Etxea canta a la Navidad

## MEMORIA MCD 2022 DE LA DELEGACIÓN EN CORTE

### II Ciclo de Música entre Amigos

#### *1 de septiembre*

Lanzamiento de la campaña de publicidad del II Ciclo de Música entre Amigos. Se llevó a cabo una amplia difusión fotográfica a través de las revistas de música *Scherzo* y *Codalario*.

#### *29 de septiembre*

Recital de piano a cargo *Isabel Dobarro* en la Escuela de Minas y Energía. Se trata del primer concierto del II Ciclo Música entre Amigos, Homenaje a Pablo Sorozábal. Se interpretaron obras de *Debussy, Sorozábal* y *Renato del Campo*.

#### *26 de octubre*

Proyección de la película biográfica *“Pablo Sorozábal. A mi manera”* en la Euskal Etxea dentro de los actos del II Ciclo Música entre Amigos, Homenaje a Pablo Sorozábal. La película, producida por Carlos Benito (Donostia Musika), fue presentada por él mismo. Al comenzar, el coro de Euskal Etxea, dirigido por Esteban Urzelai, interpretó la canción “Maite”, quizá la obra de Sorozábal más popular. Amplia participación de público que llenó el salón de Euskal Etxea.

#### *27 de octubre*

Concierto del cuarteto Seikilos en la Escuela de Minas y Energía. Segundo concierto del II Ciclo Música entre Amigos, Homenaje a Pablo

Sorozábal. El programa comprendía el *Cuarteto en fa mayor, op. 3 de Pablo Sorozábal*, autor al que rindió homenaje el ciclo; el *Cuarteto castellano de Conrado del Campo* y el *Cuarteto en sol menor de Debussy*.

**24 de noviembre**

Recital de piano a cargo de Mario Prisuelos en la Escuela de Minas y Energía. Tercer concierto del II Ciclo Música entre Amigos, Homenaje a Pablo Sorozábal. Interpretó obras de *Usandizaga, Garbizu, Guelbenzu y Beethoven*

**15 de diciembre**

Concierto de Navidad a cargo del *Coro de Euskal Etxea* dirigido por Esteban Urzelai en la Escuela de Minas y Energía. Se trató del IV concierto del II Ciclo Música entre Amigos, Homenaje a Pablo Sorozábal.

# **REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAÍS MEMORIA MCD 2022 DE LA DIRECCIÓN DE LA BASCONGADA**

La Dirección de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País es un órgano unipersonal que ostenta la representación ante las Instituciones, Corporaciones y terceras personas, llevando la firma social.

La subvención concedida por el Ministerio de Cultura y Deportes nos permitirá completar sus funciones, tanto las referidas al impulso y desarrollo de los acuerdos de sus Asambleas Generales y Juntas de Gobierno como, especialmente, la capacidad de iniciativa para cumplir los objetivos sociales.

De acuerdo con estos fines y ateniéndonos a los proyectos presentados y aprobados para la subvención citada, presentamos la ejecución de los mismos.

## **1. Una nueva dimensión para el Emblema de la Bascongada**

La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País es perfectamente reconocible por el diseño de su emblema, encargado en el momento de su fundación al artista Manuel Salvador Carmona. El resultado fue excelente:

*La divisa y sello de la Sociedad será un escudo con tres manos unidas en símbolo de la amistad y unión de las tres Provincias y enlazadas por una cinta en cuya parte pendiente hacia el centro se leerá este mote bascongado “irurac bat” que quiere decir “las tres hacen una”, aludiendo a las tres Provincias bascongadas que iban a constituir la naciente sociedad.*

En esta elección fue visionaria la Bascongada, cuyo logo se ha mantenido desde su fundación, en 1764. Con motivo de los 250 años de la Sociedad se encargó al artista Miguel González de San Román un nuevo sello. Éste respetó el concepto de la amistad y unión expresada en las tres manos enlazadas, incorporando el color y el nuevo dígito 250 que posiciona a la Sociedad como la más antigua Sociedad Económica de España en activo. El emblema del 250 aniversario está realizado en serigrafía.

Siguiendo esta línea y conocedores del valor y respeto que el emblema de la Bascongada ofrece, propusimos la realización de dicho emblema en escultura de bronce. Esta obra será entregada a aquellas instituciones o particulares que, por sus contrastados méritos, bien hacia la Bascongada o hacia los valores que ésta representa, sean merecedores de recibirlo.

Esta nueva escultura, mucho más que un objeto físico en sí, se debe considerar un valor intangible que reconocerá la excelencia, la entrega y el trabajo bien hecho.

### ***Características de la pieza***

La pieza se ha realizado en los talleres de ALFA ARTE, en Eibar, Gipuzkoa. La escultura es obra de la artista Lourdes Umerez, de Azkoitia, quien realizó una magnífica escultura del emblema de Manuel Salvador Carmona.

La técnica utilizada es “fundición a la cera perdida”

Los materiales son: bronce patinado + Base de mármol de Markina. Las dimensiones:

Peana: 22 x 10 x 5 cm.

Conjunto: 22 x 10 x 19’5 cm.

El acabado es: Pieza de Bronce con pátina marrón y cera. Se han realizado dos ejemplares del conjunto.

## 2. Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País Ejemplar No. 78 - LXXXVIII - 2022

### Boletín 2022 (LXXVIII)

#### Índice de materias

Autor	Título del artículo
<b>Arte y Arquitectura</b>	
José María Unsain Azpiroz	Las primeras imágenes de Juan Sebastián Elcano (1598-1884) (149-196)
Edorta Kortadi Olano	Pintura y escultura religiosa contemporánea. Siglo XX (541-562)
<b>Biografía y Genealogía</b>	
Antonio Astorgano	Fernando de Mendoza (1872-1966), capuchino e historiador vascófilo (323-365)
Joakin Bengoetxea	Juan e Isabel de Gamboa. Biografía de una familia, paradigma de lealtad al servicio de los Trastámara (35-118)
<b>Derecho</b>	
M <sup>a</sup> Rosa Ayerbe Iribar	El nombramiento del alcalde de sacas en Guipúzcoa y el caso de Zizurkil: la “Carta de un ferrón del río Urola a su corresponsal en San Sebastián” (1755) (217-255)
Pedro Berriochoa Azcárate	Un crimen rural: Tejería agarrotado (1900) (429-471)
<b>Historia</b>	
Víctor J. Herrero	La participación de la villa de Arrasate-Mondragón en la conquista del reino de Navarra (1512-1524) (119-148)
José Javier López Antón	El Convenio de Amorebieta de 24 de mayo de 1872 (311-322)
<b>Literatura</b>	
Miguel Ángel García de Juan	Las dos versiones del cuento de Antonio de Trueba “La cabra negra”. Examen interpretativo y filológico (257-299)

Autor	Título del artículo
<b>Medicina</b>	
Juan Bautista Mendizabal Juaristi	Azkoitia: la pandemia cólera que hizo suspender los Andramaris en 1855 (301-310)
Pedro Gorrotxategi <i>et alii</i>	Evacuación de 20.000 niños vascos en 1937 y sus consecuencias sanitarias (473-518)
<b>Música</b>	
Enrique Bello Larrarte	La Capilla de Música de Santa María de Tolosa en los siglos XVI y XVII (197-215)
<b>Onomástica</b>	
Patxi Salaberri Zaratiegi e Iker Salaberri Izko	Legado vasco en el Nuevo Mundo 2: Sobre los apellidos de los gobernantes de Norteamérica y Filipinas (367-427)
<b>Religión</b>	
Koldobika Sáenz del Castillo Velasco	La cristianización de Vasconia a la luz de las fuentes literarias (5-33)
Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Maite Ocio Madina	Carmelitas Descalzas en San Sebastián. Últimas décadas: 1975-2020. Dos perspectivas (519-540)
<b>Memorias de actividades de la Bascongada del año 2021</b>	

### 3. Nueva edición, en tecnología actual, de una importante publicación de la Bascongada

Desde la Dirección se manifestó la voluntad de poner de nuevo en valor producciones históricas, que no por ello restan apoyo a las nuevas ideas y proyectos de futuro sino, al contrario, nos animan al mostrar el espíritu innovador de quienes nos precedieron.

En este sentido se ha digitalizado y publicado en Internet una magnífica publicación sobre la Historia de la Bascongada de Juan Ignacio de Uría, en texto e imágenes.