

## INDICE DE MATERIAS

**ARTE.**—Martín de Echebarría, escultor”, por I. Zumalde. Páginas 197-199.

**BIBLIOGRAFIA.**—“Catálogo para una Hemeroteca de Vizcaya”, por Manuel Basas. Págs. 3-19.

“El manuscrito de Ochandiano en la Biblioteca Julio de Urquijo”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 80-82.

“Más sobre el manuscrito de Ochandiano”, por Luis Michelena. Págs. 82-83.

“Notas de bibliografía vasca. Efemérides centenarias”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 194-195.

“El autor del *Gurutzietaco icustamenac* de 1864”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 329-330.

“Arzaduniana”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 432-433.

“Echezarreta”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 439-440.

**BIOGRAFIA.**—“José Pablo de Ulibarri Galíndez (1775-1845)”, por Lino de Aquesolo. Págs. 25-35.

“Fray Domingo de Alzola”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 86-87.

“Algo sobre Martín García de Loyola”, por Ignacio Zumalde. Págs. 191-194.

“El vascófilo José Pablo de Ulibarri y Galíndez (1775-1845). Nota complementaria”, por Florencio Amador Carrandi. Págs. 323-325.

“Juan Antonio de Moguel, estudiante en el Colegio

de Jesuítas de Calatayud", por Fr. Luis Villasante. Páginas 325-327.

"Precisiones biográficas del obispo elgoibarrés Fr. Domingo de Alzola", por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 327-328.

"Cervantes y Villafranca", por Fausto Arocena. Páginas 328-329.

"El autor de *Gurutzietaco icustamenac* de 1864", por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 329-330.

**HISTORIA.**—"El primer convento del Señorío de Vizcaya", III, por Fr. Pedro de Anasagasti. Págs. 37-57.

"El Compendio Historial de Isasti: cautela con que debe ser manejado", por Fausto Arocena. Páginas 107-110.

"Las murallas de San Sebastián", por Ignacio Arocena. Págs. 115-149.

"Una fundación de los Oquendo. El convento de las Brígidas de Lasarte", por Manuel de Lecuona. Páginas 151-190 y 219-310.

"La novelesca historia del hundimiento y de la restauración de San Francisco de Bermeo", por Fr. Pedro de Anasagasti. Págs. 265-277.

"Las ofrendas de pie de altar en Vergara en el siglo XVI", por Ignacio Zumalde. Págs. 330-332.

"Bernardino de Avila. Un misionero seglar español en la antigua Misión japonesa", por Fr. Ignacio Omaechevarría. Págs. 333-340.

"Las ferrerías de Vizcaya como elementos de construcción", por José Sanz y Díaz. Págs. 361-368.

"Cartas andoaindarras (de la primera guerra carlista)", por Manuel de Lecuona. Págs. 369-413.

"Hospital de San Ignacio de Loyola de Vallecas", por Enrique Vera Iñiguez. Págs. 428-430.

**LENGUA.**—"El nombre de Dios en lengua vasca", por Justo Gárate. Págs. 59-69 y 111-114.

"Suplemento a la *Fonética histórica vasca* de L. Michelena", por Manuel Agud. Págs. 71-77.

"Una antigua inscripción vasca en Leizaur (Guipúzcoa)", por Isaac López Mendizábal. Págs. 196-197.

"Sexta contribución al diccionario vasco", por Justo Gárate. Págs. 257-264.

"Textos euskéricos en cartas y escritos del Padre Isla", por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 332-333.

"Cartas andoaindarras (de la segunda guerra carlista)", por Manuel de Lecuona. Págs. 369-413.

"Algo más sobre el escritor Ulibarri", por Lino de Aquesolo. Págs. 415-421.

*LITERATURA.*—"José Pablo de Ulibarri Galíndez (1775-1845)", por Lino de Aquesolo. Págs. 25-35.

"Iza, traductor de Calderón de la Barca", por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 205-206.

"Moratín y lo vasco", por el Padre Anselmo de Le-garda. Págs. 223-240.

"Anotaciones a la obra literaria de "Bordel" a través del testimonio popular", por José María Sa-trústegui. Págs. 241-255.

"Escritores vascos. Bernat d'Etchepare", por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 311-322.

"Juan Antonio de Moguel, estudiante en el Colegio de Jesuítas de Calatayud", por el Hermano Valentín Berriochoa. Págs. 325-327.

"Traducciones fragmentarias del *Quijote* al euske-ra", por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 340-341.

"Algo más sobre el escritor Ulibarri", por Lino de Aquesolo. Págs. 415-421.

"Testimonio de Aizquibel sobre el autor de *Gavon-sariac*", por Lino de Aquesolo. Págs. 430-432.

*MUSICA.*—"El mariscal en su fragua", por Joaquín de Yrizar. Págs. 427-428.

*NECROLOGIA.*—"Philippe Veyrin", por José de Arteché. Página 79.

- ONOMASTICA.**—“Otra vez sobre la inscripción de Lerga”, por L. Michelena. Págs. 87-89.
- “Gentilicios del vasc. medieval”, por Angel Yrigaray. Págs. 423-426.
- “A propósito de Barrendinda”, por Lino de Aquesolo. Págs. 433-435.
- “Notas de onomástica vasca. Antropónimos vascos en uso”, por el Hermano Valentín Berriochoa. Páginas 435-437.
- VARIA.**—“Un bilbaíno se examina de esgrima en 1503 en Barbastro”, por José Cabezudo Astrain. Págs. 83-86.
- “Un reportaje sobre los vascos en pleno siglo XX”, por Fr. Pedro de Anasagasti. Págs. 199-205.
- “Una calle bilbaína en 1827”, por Gonzalo Manso de Zúñiga. Págs. 437-439.
- “Jon Echaide, premio “Domingo Aguirre” de novela”.  
Página 440.