

REVISTA DE REVISTAS

ANNALS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS. Volum XXV-I. Anys 1979-1980. Girona. «Pòrtic», por Pere Palol. — «El Dr. Lluís Batlle i Prats», por Ramón Alberch i Fugueras. — «Les indústries paleolítiques del Gironès central», por Josep Canal i Eudald Carbonell. — «El jaciment prehistòric del 'Roc de la Melca' i la seva cronologia», por Narcís Soler i Masferrer. — «El dipòsit d'objectes de l'Edat del Bronze, de Ripoll», por Enriqueta Pons i Brun. — «Notes sobre una interpretació de Titus Livi en la nostra historiografia», por Dolors Condom i Gratacós. — «Dos forns antics de ceràmica: els d'Orriols i Sant Miquel de Fluvià», por M. Aurora Martín i Ortega. — «Noves aportacions a l'estudi dels orígens de Gerunda», por J. M. Nolla i Brufau. — «El 'Tapís de la Creació' de la Catedral de Girona, i el Beat de Torí. Problemes de cronologia», por Pere de Palol i Salellas. — «Una nota entorn del 'Llibre dels reis francs' regalat pel bisbe Gotmar de Girona, l'any 380-940, a Al-hakam, a Còrdoba», por Miquel Barceló. — «El Testament de Pere Bernat de Salt (1118)», por Josep Trenchs. — «Pere de Cerimoniós, Enric de Trastamara i l'entrada de tropes estrangeres a Catalunya», por Angels Masià de Ros. — «Mahalta o Ermessenda? sobre les sepultures comtals a la Seu de Girona», por Maria-Mercé Costa i Paretas. — «Judios de Gerona en el siglo XIII», por Jaume Marqués i Casanovas. — «Una família jueva a Besalú: Aaró Jucef (Aportacions documentals)», por Manuel Grau i Montserrat. — «Nicolaus Eimeric i Raimon Astruc de Cortielles. Noves dades a propòsit de la controversia entorn de 1395», por Jaume de Puig. — «Aspects de la société géroniase a la fin du XIVème siècle. Approches topographique et professionnelle à travers le registre de taille de 1388», por Christian Guillere. — «Una font polonesa per a l'estudi del terratrèmol de 1427», por Manuel Riu. — «L'Infant Enric d'Aragó i Sicília, duc de Sogorb i comte d'Empúries, i el batiment de menuts gironins de 1481-1490», por Felip Mateu i Llopis. — «Les sinagogues de Girona», por Josep Calzada i Oliveras. — «Girona Medieval: muralles i ponts», por Pere Freixas i Camps. — «Aspectes de la política fiscal de la Diputació del General al segle XV. La qüestió de la sal a l'Empordà durant la guerra civil», por Jaume Sobrequès i Callicó. — «Capítols per a la construcció d'un orgue a la seu», por Antoni M. Aragó i Francesc Bonastre.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez. N.º 209. Madrid. 1980. «En el Centenario de Orrente 'Addenda' a su catálogo», por Alfonso E. Pérez Sánchez. — «Dos bocetos de Thomas Villeboirts Bosschaert y de Gerard Seghers atribuidos a Van Dyck en el museo de Picardie y colección Koetser», por Matías Díaz Padrón. — «Retablos inéditos de Juan de Borgoña», por José Manuel Cruz Valdovinos. — «Un tetramor-

fos en Eiré (Lugo), extraordinario 'unicum' románico», por Jaime Delgado Gómez. — «Acercamiento a Antonio Palomino. Obra inédita en conventos dominicanos», por Domingo Iturgáiz. Varia. Bibliografía.

ARCHIVO IBERO-AMERICANO. Revista trimestral de Estudios Históricos publicada por los Franciscanos Españoles. Año XL. Abril-Septiembre 1980. Números 158-159. Madrid. «Impresos raros de la provincia franciscana de Santiago en el siglo XVI», por Manuel Castro, O.F.M. — «Colegio y Colegiales de San Pedro y San Pablo de Alcalá», por Angel Uribe, O.F.M. — «La Comisaría General de la Española (1504-1505). Observaciones a un estudio reciente», por Pedro Borges. — Bibliografía.

ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU. Anno XLIX. Basc. 98. Iul-Dec 1980. Roma. «An Introduction to Jesuit Life. The Constitutions and History through 435 years», por Thomas H. Clancy, S.J. — «El padre maestro Ignacio. Breve biografía ignaciana», por Cándido de Dalmases. — «'Con temor y amor'. La fisonomía espiritual de san Francisco de Borja», por Juan M. García-Lomas, S.J. — «L'éducation en France du XVIème au XVIIIème siècle», por Roger Chartier, Dominique Julia y Marie-Madeleine Compère. — «L'Europa cristiana nel rapporto con le altre cultura nel secolo XVII», por Dino Pastine, Laxman P. Mishra, Paolo Beonio-Brocchieri, Giuliano Gliozzi y Sergio Zoli. — «La nascita dell'idolatria. L'Oriente religioso di Athanasius Kircher», por Dino Pastine. — «Documenta Indica (1585-1588). — «Sinica Franciscana». «Kilian Stumpf 1655-1720. Ein Würzburger Jesuit am Kaiserhof zu Peking», por Sebald Reil. — «Juifs de Chine à travers la correspondance inédite des jésuites du dix-huitième siècle», por Joseph Deherghé y Donald Daniel Leslie. — «Orígenes de la colonización en el Río de la Plata», por Silvio Zavala. — «Indiens guarani et chamanes franciscains. Les premières reductions du Paraguay (1580-1800)», por Louis Necker. — «Un cristiano protesta. Pedro Claver», por Pedro Miguel Lamet, S.J. — «Pere Claver», por Joan Gaberbet, S.J. — «Pedro Claver. El Santo redentor de los negros. Cuarto centenario de su nacimiento 1580», por Angel Valtierra, S.J. — «Spanish Jesuit Churches in Mexico's Tarahumara», por Paul M. Roca. — «Cochimí and Proto-Yuman: Lexical and Syntactic Evidence for a New Language Family in Lower California», por Mauricio J. Mixco. — «Jesuits Roots in Mid-America», por William B. Faherty, S.J. y Eileen Nini Harris. — Bibliografía de historia S.J. — Selectiores nuntii de historiographia S.J.

BERCEO. Instituto de Estudios Riojanos. Servicio de Cultura de la Excma. Diputación de Logroño. Enero-junio 1980. N.º 98. Logroño. «Berceo y la Rioja Medieval. Unos apuntes botánicos», por Brian Dutton. — Variación Estacional de la Avifauna de las Zonas Húmedas de la Rioja», por César Pedrocchi Renault. — «El Célebre y Caballeroso Linaje de los Luna, en su entronque con el Señorío de la Villa Riojana de Cornago y la Ilustre familia Aragonesa de los Fantoni y Benedi», por Juan Manuel Palacios Sánchez. — «Estudio Ecológico del Medio Físico y de la Vegetación de la Sierra de Cameros, en orden al aprovechamiento y conservación de los Pastizales y Monte Bajo de la zona», por Laura Fernández González.

BOLETIN AVRIENSE. Año IX. Tomo IX. Ourense, 1979. «A Pontóriga. Sobre los restos de un antiguo puente romano cerca de Sobradelo de Valdeorras», por S. Alvarado Blanco. — «Aportaciones al estudio de las monedas de la 'caetra'. Las

monedas de la colección 'Blanco Cicerón' (La Coruña)», por J. M. Caamaño-Gesto. — «La paloma en la iconografía paleocristiana y su aparición en el monumento de Santa María de Temes», por J. Delgado Gómez. — «As fíbulas de 'longo travessão sem espira' nos castros do NW. peninsular», por F. Fariña Busto. — «Noticia documental de médicos orensanos entre los siglos XVI y XVIII», por M.^a T. Ferro Delgado. — «Supersticiones mindonienses en las Sinodales del Obispo Fr. Antonio de Guevara», por J. F. Ogando Vázquez. — «El Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadañedo y su colección diplomática», por S. Pereira. — «Un nuevo testimonio epigráfico de los Quarquerni y otras cuestiones en torno a la civitas de este pueblo», por J. C. Rivas Fernández. «Las Cohortes de Astures y Galaicos en el ejército Imperial romano», por N. Santos Yanguas. — «El horizonte de Rechaba: Una nueva fase de la cultura megalítica del noroeste peninsular», por J. M. Vázquez Varela. — Varia. — Recensiones bibliográficas.

BOLETIN DE LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ PELAYO. Año LVI. Enero-Diciembre, 1980. Núms. 1 a 4. Santander. «Don Francisco de Moncada, el hombre y el embajador. Selección de textos inéditos», por Jesús Gutiérrez. — «Juan Agraz: Poeta elegíaco y amoroso del siglo XV», por Nancy F. Marino. — «La caridad 'jamás imaginada' de Cristóbal de Lugo (Estudio de El rufián dichoso de Cervantes)», por Stanislav Zimic. — «Quevedo y la oración - Del 'Do ut des' al Pater Noster», por José M.^a Balcells. — «Lisi, Lisa, and the Caballero de la Tenaza», por Roger Moore. — «Otra nota sobre Petrarca y Quevedo», por Inmaculada Ferrer. — «El epistolario de Manuel Milá y Fontanals (Correspondencia de colegas, amigos y familiares: 1881-1882)», por Wayne H. Finke. — «Trece cartas inéditas de Pereda», por David Torres. — «Notas para un estudio comparativo de Lugones y Valle-Inclán (Lunario sentimental y La pipa de Kif)», por Allen W. Phillips. — «Visión circular del mundo y del poema en J. Guillén», por Máximo González Marcos. — «El dialectismo de Peñas arriba», por Ralph Penny. — «La estructuración e interpretación de secuencias de adjetivos», por Marta E. Luján — «Impresos valisoletanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois», por Alberto Porqueras Mayo y Joseph L. Laurenti. — Bibliografía. — Crónica.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid. Tomo CLXXVII. Cuaderno III. Septiembre-Diciembre 1980. «El Excmo. Sr. D. José Antonio de Sangronís y Castro, Marqués de Desio», por Marqués de Siete Iglesias. — «Arcaísmos tópicos del reino Astur, testimoniados en el libro de las Behetrías», por Angel Ferrari. — «Recuerdo y elogio de D. Ciriaco Pérez Bustamante», por Manuel de Terán. — «Un nuevo capítulo de la historia de Silos: La restauración de 1880», por R. Card. Merry del Val. — «Real Academia de la Historia. Catálogo de sus individuos. Noticias sacadas de su archivo», por Marqués de Siete Iglesias. — Informes Académicos. — Crónica Académica.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES. Instituto de Estudios Giennenses. Excma. Diputación Provincial de Jaén. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año XXVI. Núm. 103. Julio-Septiembre 1980. «La Diócesis de Jaén a finales del siglo XVI (Notas y documentos latinos)», por Juan Higuera Maldonado. — «Los Ocampo, imagineros giennenses del Siglo de Oro», por José Hernández Díaz. — «Una imagen de Raimundo Amadeu en la Catedral de Jaén», por Pedro A. Galera Andreu.

BULLETIN DU MUSEE BASQUE. Revue des Etudes et Recherches Basques.

N.º 90 (*Troisième période n.º 68*). *Quatrième Trimestre 1980. Bayonne*. «La Basse-Navarre en 1350. VII-Synthèses, ou esquisses pour un portrait du País Basque médiéval», por J. B. Orpustan. — «Propos sur Ignacio Zuloaga. Le Pays Basque dans son oeuvre», por M. Milhou. — Chroniques.

BURGENSE. *Facultad Teológica del Norte de España. Sede de Burgos. 21/2 (1980)*. «Los pobres y la palabra de Dios en el Antiguo Testamento», por Eusebio Hernando García. — «El Primado del Papa, fundamento, centro y principio de la unidad de fe y de comunión de la Iglesia, en el Concilio Vaticano I», por José Gomis Pomares. — «Algunas orientaciones actuales de la teología de las indulgencias», por Arturo Calvo Espiga. — «San Benito y su obra, una respuesta viva al ateísmo», por Manuel Garrido Bonaño, O.S.B. — «Omne agens agit propter finem'. El principio de finalidad en Santo Tomás de Aquino», por Lorenzo de Guzmán Vicente Burgoa, O.P. — «Jesús liberador de la humanidad», por J. Galot. — «La penitencia, sacramento de la amistad», por José Luis Larrabe. — «Cuestiones fundamentales sobre matrimonio y familia», por Teodomiro Martín González. — «Memoria del curso 1979-1980», por Felicísimo Casado Orcajo. — Bibliografía.

CAESAR AUGUSTA. *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.). Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. Núm. 49-50. 1979*. «Semblanza biográfica de Marcelino Sanz de Sautuola», por Benito Madariaga de la Campa. — «L'art gravé-sculpté de la Marche», por Denis Vialou. — «Una plaqueta grabada del magdalenense superior de Tito Bustillo (Asturias)», por J. A. Moure-Romanillo. — «Galet gravé de la Caverne d'Enlène, a Montesquieu-Avantès (Ariège)», por Robert Bégouën et Jean Clottes. — «Acerca de la posición estratigráfica de los cérvidos y otros animales de trazo múltiple en el paleolítico superior español», por Pilar Utrilla Miranda. — «Reflexions... sur la grande biche du plafond d'Altamira», por Louis-Rene Nougier. — «Las pinturas rupestres de Colungo (Huesca): Problemas de extensión y relaciones entre el Arte paleolítico y el Arte levantino», por Antonio Beltrán. — «Consideraciones sobre la distribución geográfica de algunos elementos del Arte paleolítico», por M.ª del Pilar Casado López. — «Aportaciones al estudio de Mas del Llor, Rojals (Tarragona)», por Ana Alonso Tejada. — «Prospection et conservation des oeuvres rupestres du Tassili n'Ajjer Sahara Algerien», por Office du Parc National du Tassili. — «L'étude, la dégradation et la protection des peintures rupestres préhistoriques. Exemple du Tassili n'Ajjer (Sahara Algerien)», por F. Soleilhavoup. «Le bubalus antiquus dans l'Art rupestre. Nord-Africain et Saharien», por Malika Hachid. — «Breve síntesis de la investigación actual sobre los grabados rupestres al aire libre del noroeste de la Península Ibérica», por Antonio de la Peña Santos. — «Un grabado de halteriforme antropomorfo en la Cueva de Santa Magdalena (Ulldecona-Tarragona)», por Ramón Viñas, Joaquín Romeu y Josep Romeu. — «Notas sobre las pinturas esquemáticas del Peñón del Majuelo (Soria)», por Jorge Juan Eiroa y Juan Antonio Gómez.

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO. *Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Salamanca. 1976. XXIV*. «Dos cartas inéditas de Miguel de Unamuno con una nota sobre ellas de Manuel García Blanco, por José Ramón Araluce. — «Algunos indicios sobre el título de Niebla», por Moraima de Semprun Donahue. — «Sobre Unamuno y Japón», por Juan Masía Clavel. — «Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi», por Vicente González Martín. — «La soledad en la antología de Miguel de Unamuno», por Waldo Ross. — «Cuatro car-

tas de Unamuno a Mathilde Pomès», por Fermín R. Campoamor. — «La estructura semántica de la 'razón' en el Sentimiento Trágico de la Vida», por Roger Wright. — «Unamuno et Nietzsche», por Charles-Auguste Lavoie. — «Recuerdos de la infancia de Unamuno», por Rafael Rubio Latorre. — «Unamuno y la Edad Media», por Antonio Linage Conde. — «Unamuno y Soseki, dos escritores entre la tradición y la modernidad», por Takashi Sasaki. — «El modo de citar en El Sentimiento Trágico de la Vida», por Eduardo Malvido. — «Sobre el socialismo de Unamuno», por Eugenio de Bustos Tovar. — Reseña de libros. — Bibliografía de traducciones unamunianas al japonés. — Bibliografía unamuniana.

ECONOMIA VASCONGADA. Revista de la Industria, el Comercio y la Navegación. Año XXXVI. Febrero 1981. Núm. 432. San Sebastián. «La elevación de los precios del petróleo: Un grave problema para la economía española», por Jesús Dorao Lanzagorta. — «Análisis de la economía navarra años 1964-1977 y su proyección a corto y medio plazo», por Jesús Fuertes Pérez. — «Visita organizada por la Caja de Ahorros Vizcaína a la exposición internacional sobre agricultura, en Suiza», por Bernardeo de Mesanza Ruiz de Salas. — «La proletarización de las clases medias: Un grave peligro para la sociedad española», por Jesús Dorao Lanzagorta. — «Aumentará la presión tributaria en Alava», por Pedro Morales Moya. — «Política tributaria», por Joaquín Elosegui Amundarain. — «Remodelación de las primas de seguros», por Víctor Ros Monzón. — «Alava: Las inundaciones causan notables pérdidas», por Pedro Morales Moya. — «Guipúzcoa: El Comercio minorista en la provincia», por José Miguel Salaverría. — «Navarra: Sensible falta de suelo urbanizado», por Juan Larrambebera. — «Vizcaya: Nuestro medio rural, complemento necesario para el hombre de la ciudad», por Bernardo de Mesanza Ruiz de Salas. — «Cataluña: Triunfo de la electrónica española», por Feliciano Baratech. — Índice Industrial, Comercial y Marítimo.

ELS ARCS. Organo de Divulgación del «Ateneu Cultural i Recreatiu Cant i Fum». N.º 9. Diciembre 1980. Manises (Valencia). «Cultura: Coto vedado», por V. Camarena. — «Reflexiones en torno a la educación», por Amador Navarrete. — «Algo de Toponimia Manisera», por José M.ª Moreno Royo. — «Autoridad y Sociedad», por José Borrás Sanchís. — «Puntos de vista: Tiempo de pasotismos», por A.D.T. — «Remembrances d'altres temps. L'antic dia de tots sants», por Josep M.ª Catala Gimeno. — «Mundo bohemio: Marcial Marco», por J. G. — Páginas Musicales. — La Talaia. — Perenne Sinfonía. — Vida local. — Aquí el Ateneu.

ESTUDIS BALEÀRICS. Institut d'estudis Baleàrics. Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears. Març 1981. Palma de Mallorca. Presentació. «L'origen de la flora de las Illes Balears», por M. A. Cardona. — «En Guillem Colom Casanovas: un sòllic mundialment reconegut de la Micropaleontologia», por G. Mateu. — «El potencial petrolífer de la Mediterrània occidental», por O. Riba i Arderiu. — «Com es regula la producció primària oceànica i especialment la de les àrees més fèrtils», por R. Margalef. — Art popular de les Illes Balears. Brodats i Randes», por J. Bover i Pujol. — «El nin a l'Edat Mitja», por G. Llompert. — «La Orden Dominicana y su predicación en Mallorca (S. XIII-XIV)», por J. Roselló. — Crònica.

ESTUDIOS EMPRESARIALES. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (E.S.T.E.) de San Sebastián. N.º 44. Otoño. 1980. San Sebastián. «Población activa española ocupada y en paro», por José Luis Pérez. — «Cos-

tes, economías de escala y coordinación de empresas», por Alberto Martínez Aramberrí. — «La creciente importancia de la Tributación Local», por Miguel Llorens Urrutia. — «El plan de Marketing», por José M.^a Sainz de Vicuña. — «El comercio internacional en Marx y en Keynes», por José Luis Sanz Morata. — Sección Informativa. — Revista de Revistas. — Novedades Bibliográficas.

EUSKERA. Trabajos y Actas de la Real Academia de la Lengua Vasca. XXV. (2.ª edición) (1980-2). 25 Bilbo. «Euskaltzaindiko IX. Biltzarrera ongi etorria», por J. A. Ardantza. — «Euskaltzainburuaren biltzar-hasierako hitzak», por Fr. Luis Villasante. — «Sebero Altube eta euskal hizkuntzaren pleguak», por Alfonso Irigoyen. — «Aditzaren galdegaitasunaz», por Adolfo Arejita. — «Galdegaiarekiko aztergai bat edo beste», por Lino Akesolo. — «Zenbait sintagmaren batasun hauskorra ziburuko etxeberrigan», por Patxi Altuna. — «N-/Z Erlazio hizkiak denborazko aditz lagunetan axular eta etxeberrí sarakoarengan», por Miren Azkarate Villar. — «Ergatiboaren sujetotasunaz», por Karmele Rotaetxe. — «Lekutasunezko formen mugabidea», por Karmele Rotaetxe. — «Nire/Neure, Zure/Zeure literatur tradizioan», por I. Sarasola. — «Aditz izenen morfosintasia», por Jean Haritzchelhar. — «Leizarragak partitiboz dakartzan partizipioak duvoisinin ordainekin alderaturik», por J. A. Letamendia. — «Aspektua euskal aditzean», por Pierre Lafitte. — «'Zeren' eta 'Nola' etxeparengan», por P. Altuna. — «Erlatiboak idazle zahararengan», por Rudolf P. G. de Rijk. — «Perpauk kausalak Lapeyre Idazlea baitan», por Fr. Luis Villasante y M.^a Pilar Lasarte. — «Perpauk kausalak: peru abarka eta laborantzako liburua», por R. Badiola. — «Perpauk konpletiboei buruz», por Patxi Goenaga. — «Zenbait konpletiboren azterketa J. Leizarragagan», por J. A. Mujika. — «Bezala gaizki erabiltzeaz», por E. Knörr. «A (HA) L, A eta Ø direla eta», por E. Knörr.

HELMANTICA. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca. XXXI. Mayo-Agosto. 1980. 95. Salamanca. — «La proposición latina y su clasificación», por José Guillén. — «Lua Saturni», por Manuel A. Marcos Casquero. — «La actividad publicitaria de Cicerón sobre las fuentes y en la literatura moderna», por Joshua Mandel. — «Tifoeo, el cautivo del Etna», por Santos M. Vaquero. — «Mesianismo e Inquisición en las juderías de Castilla la Nueva», por Carlos Carrete Parrondo. — Exposición bibliografía internacional: XXX Aniversario de HELMANTICA. — Bibliografía.

ILERDA. Instituto de Estudios Ilerdenses de la Excm. Diputación Provincial de Lérida. Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Núm. XLI. Año 1980. Lérida. «El habla y la cultura populares en la Litera (Huesca), Léxico agrícola», por Antonio Viudas Camarasa. — «Un grave problema arqueológico: La reciente destrucción de yacimientos. (El Tossal-I de Gólmés)», por Juan Ramón González Pérez. — «El sepulcro megalítico 'La Losana' (Montsor, Poble de Segur)», por José Ignacio Rodríguez Duque. — «Troballa de ceràmica catalano-aragonesa dels segles XVI al XIX a la villa de Bellpuig», por Francesc Teixido i Pons. — «Obras del pintor Baldomero Gili i Roig (1873-1926) en el museo de arte 'Jaime Morera' de Lérida (introducción a su estudio)», por M.^a Pilar Lara Peinado y Federico Lara Peinado. — «Homenaje a Caresmar», por Eduardo Corredera. — «El poblamiento ornítico en dos embalses de la provincia de Lleida», por César Pedrocchi Renault y Delfín Sanuy Castells. — «Las formas exokársticas del Montsec Oriental (prov. de Lérida)», por José Luis Peña Monne. — «Campagne du Général Mina en Cerdagne et siège de la Seo de Urgel», por Bernard Druenne. — «La comarca de Balaguer en la época paleocristiana», por Rodrigo Pita Mercé. — «La comtessa Llúcia del Pallars a les pintures de Sant Pere del Bungal», por Lluís

Casanovas i Maluquer. — «La época de Amadeo de Saboya en Lérida», por Juan Ramón Saura Aranda. — «Repercusión del Trienio Constitucional en Lérida. Aspecto eclesiástico», por Lorenzo Vicente Sas. — «Actividades de la Junta de Armas y Defensa de Lérida (1836-1837). (Tercera parte)», por Ramiro Viola González. — «Algunos datos para la crónica de la ganadería leridana del siglo XX», por Fernando Dolado Gómez.

MISCELANEA COMILLAS. Revista de Estudios Históricos. Universidad Pontificia Comillas. Año XXXVIII. 1980. N.º 72. Madrid. «La cogitativa y la imaginación trascendental», por José M.ª de Alejandro. — «Martín Lutero, poeta y músico religioso», por Ricardo García-Villoslada. — «Gabriel Palau, S.J. y la Acción Social Popular», por Alfonso Alvarez Bolado y José J. Alemany Briz. — «La fe en Cristo, desde los apóstoles hasta Calcedonia», por L. Ladaria. — «Bonhoeffer y la dimensión política de la Iglesia», por José J. Alemany. — Reseñas Bibliográficas. — Libros recibidos.

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS. Excma. Diputación Provincial de Alicante. Núm. 30. II Epoca. Mayo-Agosto 1980. Alicante. «El poblado prehistórico de 'El Bancalico de los Moros' y 'El Rincón' Redován-Alicante», por Armando Ros Dueñas. — «La plaga de langosta en Cocentaina y su contorno: 1756-1758», por M.ª Dolores Insa Ribelles. — «La obra arquitectónica de Guardiola Picó», por Santiago Varela Botella. — «Una obra del escultor valenciano Juan Bt. Borja: La pila bautismal del Templo Parroquial de Santa Justa en Orihuela», por Juan Bautista Vilar y Francisco Javier Sánchez Portas. — «Catálogo sísmico de la actual provincia de Alicante (hasta el final del siglo XVIII)», por Fernando Rodríguez de la Torre. — «Breve noticia sobre los Lugano y otros artistas en la ciudad de Alicante durante el siglo XVI», por Lorenzo Hernández Guardiola. — «Por que escribí 'Azorín íntegro'», por Santiago Riopérez y Mila. — «Una poética y un tópico desautomatizado (Aproximación a M. Molina y V. Mojica)», por Antonio Gracia. — «Personajes femeninos en las dos novelas olecenses de Gabriel Miró», por Concepción Martínez Marín. — «Azorín, su corazón en Monóvar», por Miguel Martínez-Mena Rodríguez. — «Romería lírica a Oleza», por Antonio Garca-Molina Martínez. — «Gabriel Miró, alicantino universal», por Rafael Ferreres Ciurana. — «Gabriel Miró, valenciano cabal», por Julián San Valero Aparisi. — «Visión artística de Oleza», por Manuel Ruiz-Funes Fernández. — «Periodistas de mi tiempo y de antes», por Emilio Chipont. — «En el tiempo», por Amalia Miquel. — «El vuelo azul de un poeta», por Francisco Mollá Montesinos.

MUNIBE. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Año 32. 1980. Fascículos 3/4. San Sebastián. Homenaje a Jesús Elosegui (1907-1979). «Jesús Elosegui Irazusta», por Pedro Elosegui. — «Bibliografía de D. Jesús Elosegui Irazusta», por Koro Mariezkurrena. — «Les systemes urgoniens et les paysages du Guipúzcoa», por Pierre Rat. — «Les moraines frontales quaternaires. Divers aspects et signification quant a l'extension glaciaire. Exemples pris dans les Pyrénées françaises et espagnoles», por J. Hazera. — «Estudio de zonas kársticas de Guipúzcoa: El urgoniano sur de la Sierra de Aralar», por Francisco Etxeberria y Juan José Astigarraga. — «Icnitas de Dinosaurios en Bretún (Soria)», por Luis Miguel Aguirrezabala y Luis I. Viera. — «'Armidia unicolor' Duit. (Col. Cantharidae), un curioso elemento de nuestra coleopterofauna cavernícola», por Francisco Español y Xavier Bellés. — «Introducción a la herpetofauna del País Vasco. II. Datos bioclimáticos», por A. Bea. — «Sobre diversidad y conectividad en ecosistemas y en artefactos que funcionan», por Ramón Margalef. — «Biometría del tejón (*Meles meles* L.1758) en la Sierra de Aralar», por

Javier Zabala. — «Hallazgo de un linco nórdico (*Lynx lynx* L. Mammalia) en la sima de Pagolusieta, Gorbea (Vizcaya)», por Jesús Altuna. — «Auriñaciense y Perigordense en el País Vasco. Estado actual», por Ignacio Barandiarán. — «El arte mueble como punto de partida para establecer criterios objetivos de autoría. Los rodetes de Laugerie-Basse», por Juan M.^a Apellániz. — «Nuevos monumentos megalíticos en Guipúzcoa», por Luis del Barrio y Txomin Ugalde. — «Estación megalítica de Adiko Soroa (Navarra)», por José Miguel Larrañaga. — «Euskalerriko leen-gizakien eta ireluen bizilekuai buruz ikasgai eta esaunda batzuek», Barandiarango Joxemiel. — «Gipuzkoako hilarri biribilak, Segurako berri bat aurkertuz», por Juan San Martín. — «Pierre François Chavaneau en Bergara» (1778-1786), por Manuel Laborde Werlinden. — «Extranjeros en Tolosa y sus profesiones», por Pedro Elosegui. — «La cárcel de Tolosa», por Juan Garmendia Larrañaga. — «Euskerismos en el castellano antiguo (en el pueblo de Sepúlveda)», por Manuel de Lecuona.

MUSEO DE PONTEVEDRA. *Diputación Provincial de Pontevedra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundación «Pedro Barrié de la Maza». XXXIII. Pontevedra. 1979.* «Patronato del Museo de Pontevedra. Memoria 1978». — «La evolución de la flora gallega durante el holoceno», por Francisco Díaz-Fierros Viqueira, M.^a Luisa Torras Troncoso y José Manuel Vázquez Varela. — «Enterramiento en la cista de la Edad del Bronce de 'O Cubillon', Xermade (Lugo)», por José Ramil Soneira y José Manuel Vázquez Varela. — «Notas para una revisión de los grabados rupestres de 'O Castrinho' en Conxo (Santiago de Compostela)», por Antonio de la Peña Santos. — «'Os Olleiros', nova estación do arte rupestre galego», por Xosé Suárez Otero. — «El depósito de Hío (Pontevedra) y el final de la Edad del Bronce en la fachada atlántica peninsular», por Marisa Ruiz Gálvez Priego. — «El Castro 'A Cidade' de Caneiro, Fozara (Ponteareas)», por José Manuel Hidalgo Cuñarro y Fernando Javier Costas Goberna. — «Gall. 'Comboa'», por Alfredo García Alén. — «Célt. 'Cam-b', 'Com-b', 'cosa curva, recodo'», por Eligio Rivas. — «Iglesias románicas de la Tierra del Deza con arcos lobulados», por Ramón Yzquierdo Perrín. — «Tres ensayos sobre el arte en las 'Cantigas de Santa María' de Alfonso X el Sabio», por Francisco Javier Sánchez Cantón. — «Pedro Lourenzo, pintor de Alfonso X», por José Filgueira Valverde. — «Sobre el tema de dos tablas atribuidas a Rodríguez de Solís», por José Filgueira Valverde. — «Catálogo I. Colección de Azulejos del Museo de Pontevedra», por Manuel Casamar. «Exposición de 'Relojes de Sol de Galicia' del Museo de Pontevedra», por José Luis Basanta.

NORBA. *Revista de Arte, Geografía e Historia. Universidad de Extremadura. I. Cáceres. 1980.* Presentación. «El escultor Alejandro Carnicero: su obra en Extremadura», por Salvador Andrés Ordax. — «La colección pictórica del convento del Cristo de la Victoria de Serradilla», por Florencio-Javier García Mogollón. — «Granadilla: un conjunto urbano en un medio rural», por M.^a del Mar Lozano Bartolozzi. — «Notas sobre urbanismo y mentalidad urbana en Trujillo de los siglos XVI al XIX», por F. Javier Pizarro Gómez. — «La iglesia parroquial de Malpartida de Cáceres», por Francisco-M. Sánchez Lomba. — «Una penetración en España de la Geografía Radical», por Luisa M.^a Frutos Mejías. «La población activa en Extremadura», por Gonzalo Barrientos Alfageme. — «Los usos del espacio agrario en Extremadura: 1978», por Eduardo Alvarado Corrales, J. Luis Gurría Gascón y Manuel Rodríguez Cancho. — «Contribución al estudio del asentamiento romano en Extremadura. Análisis espacial aplicado al S. de Trujillo», por Enrique Cerrillo Martín de Cáceres y José M.^a Fernández Corrales. — «Epígrafes a Mâ-Bellona», por

José Salas Martín. — «Estudio de un pequeño lote de monedas romanas», por José L. Sánchez Abal. — «El concepto de filantropía como elemento integrador en la obra de Temistio», por Juan-J. Sayas Abengochea. — «La villa de Cáceres y sus aldeas. Notas sobre el origen y mantenimiento de una diferenciación socio-económica», por José-L. Martín Martín. — «La resistencia anti-señorial del concejo de Cáceres durante el s. XV. Un esquema para el análisis de las minorías dirigentes de los concejos», por José M.^a Mínguez Fernández. — «Cáceres en el Antiguo Régimen: análisis demográfico-social», por Baudilio Narreiro Mallón. — «Contribución fiscal del partido de Cáceres durante el s. XVI: alcabalas y tercias», por José L. Pereira Iglesias. — «Morir en Extremadura: una primera aproximación», por Angel Rodríguez Sánchez. — «Lectura y mentalidad en Cáceres en el siglo XVII», por Isabel Textón Núñez. — «El sistema de ventas y arrendamientos de tierras en Cáceres en el s. XVI», por Angel Rodríguez Sánchez, Miguel Rodríguez Cancho, Isabel Textón Núñez y José L. Pereira Iglesias. — «La desamortización de propiedades rústicas del clero regular en los partidos judiciales de Valencia de Alcántara, Alcántara y Hoyos (1891-1931)», por Juan García Pérez. — «Elites y control político en Cáceres (1891-1931)», por M.^a Jesús Merinero Martín. — «La alteración de la información en la prensa. Un artificio metodológico», por Antonio Rodríguez de las Heras. — «Propiedad nobiliaria y absentismo en la provincia de Cáceres durante la Restauración», por Fernando Sánchez Marroyo. — Índice.

NUEVA ESTAFETA. N.º 25. Diciembre 1980. Madrid. «Historias de Gion Barlac», por Theo Candinas. — «Seis poemas de 'Una inefable presencia'», por Manuel Ríos Ruiz. — «Lo que yo quiero ser», por Juan A. de Zunzunegui. — «Siete poemas», por Julio Huasi. — «Pintura y Texto», por Martínez Novillo. — «Paul Valéry: los peligros del espíritu», por Blas Matamoro. — «Discurso sobre cómo echar un discurso», por Hans Magnus Enzensberger. — «Entre santones y apocalípticos», por Eduardo Tijeras. — «Pintura», por Martínez Novillo. — Críticas y notas bibliográficas. — Cartapacio.

PROYECCION. Revista de Teología y Mundo actual, dirigida por profesores de la Facultad de Teología de Granada. Año XVIII, Núm. 120, enero-marzo 1981. Granada. «La preocupación por la justicia en el Antiguo Oriente», por José L. Sicre. — «Teología y Magisterio», por Karl Rahner. — «La familia y el Evangelio», por José M. Castillo. — «Tradición de la Iglesia con respecto al divorcio», por Manuel Sotomayor. — «El divorcio civil: apuntes para una reflexión», por E. López Azpitarte. — «El proyecto de ley civil sobre matrimonio y divorcio: ¿hace necesario algún tipo de divorcio civil?», por Estanislao Olivares. — Boletín Bibliográfico.

REVISTA GOIANA DE ARTES. Instituto de Artes. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, GO. Brasil. 1980. Vol. 1. Núm. 1. Jan/Jun. «Homenagem às duas número hum de arte», por M.^a Aparecida Tallon Lôbo. — «O traço pertinente o trovadorismo provençal português da Idade Média e a Música Popular Brasileira do século XX», por Yêda Schmaltz. — «Da autenticidade de nove tocatas atribuídas a Girolamo Frescobaldi», por Yara Moreyra. — «A invenção. Breve histórico das 'invenções, de J. S. Bach», por Belkiss Spenciêre Carneiro de Mendonça.

SEMINARIO DE ARTE ARAGONES. Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.) de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. 29-30. Zaragoza. 1979. «La iglesia alta del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza: Aproximación

a un monumento desaparecido», por Arturo Ansón Navarro. — «Convento de la Concepción de Miedes», por Agustín Rubio Semper. — «Juseu, Torres del Obispo y Aler: Barroco con decoración mudéjar en Ribagorza», por Manuel Gómez de Valenzuela. — «Contribución a la obra del arquitecto Agustín Sanz (1724-1801)», por Manuel García Guatas. — «El escultor Juan Miguel Orliéns. Primera parte: Estudio biográfico», por Gonzalo M. Borrás Gualis. — «Adiciones al estudio del arte aragonés del siglo XVII», por Vicente González Hernández. — «En torno al baldaquino de la iglesia de San Felipe y Santiago de Zaragoza, 1721-1752», por Belén Boloqui Larraya. — «El pintor Jerónimo Cosida (c. 1516-1592) en la iglesia parroquial de Pedrola (Zaragoza)», por Carmen Morte García. — «Una pintura de escuela napolitana en Pedrola (Zaragoza)», por M.^a Carmen Lacarra Ducay. — «Monzón y la cerámica aragonesa», por M.^a Isabel Alvaro Zamora.

TERUEL. *Instituto de Estudios Turolenses de la Excma. Diputación Provincial de Teruel. Adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Enero-Junio. 1980. Núm. 63. Teruel.* «Carlismo y crisis campesina en el Maestrazgo y el Bajo Aragón», por Jaime I. Nicolau Adell. — «Sobre unos fragmentos de Terra Sigillata Itálica, hallados en el yacimiento de San Esteban», por Francisco Murillo Mozota. — «Aragón y José Gracián Serrano: Datos para un estudio», por Guillermo Redondo Veintemillas. — «La 'Sanantonada' de Mirambel. Introducción a su estudio», por Montserrat Martínez González. — «Restos de una necrópolis ibérica en Singra (Teruel)», por Jaime Vicente Redón y Carmen Escriche Jaime. — «Concepto, fisiopatología y tratamiento de las heridas arteriales por asta de toro», por Carlos y Antonio Val-Carreres Guinda. — «Prospecciones espeleológicas en la Fuente de Cella (Teruel)», por Grupo de Empresa, Standard Eléctrica de Madrid. — «Nuevos datos para la bibliografía sobre los Amantes», por Carlos Luis de la Vega y de Luque y Jaime Gómez de Caso. — Bibliografía Turolense.